Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

# COOLPIX S200

# Manuel d'utilisation




Fr

# Où chercher

Voici où trouver les informations recherchées :


| | | |
|---|---|---|
| *Table des matières* | | vii – x |
| | Recherchez les éléments par nom de fonction ou de menu. | |
| *Index des questions et réponses* | | xi – xii |
| | Vous savez ce que vous voulez faire mais vous ne connaissez pas le nom de la fonction Cherchez dans l'index « questions et réponses ». | |
| *Index* | | 132 – 134 |
| | Cherchez par mot clé. | |
| Messages d'erreur | | 119 – 122 |
| | Si un avertissement s'affiche sur le moniteur, c'est ici que vous trouverez la solution correspondante. | |
| Dépannage | | 123 – 127 |
| | L'appareil photo présente un dysfonctionnement ? Recherchez la solution ici. | |


**Aide**

Utilisez la fonction d'aide intégrée pour obtenir des informations sur les éléments de menu et autres rubriques. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 11.

## Informations sur les marques commerciales

- Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques déposées d'Apple Computer Inc.
- Adobe et Acrobat sont des marques déposées d'Adobe Systems Inc.
- Le logo SD est une marque commerciale de SD Card Association.
- PictBridge est une marque commerciale.
- La technologie D-Lighting est fournie par apical Apical Limited.
- Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Introduction

Premiers pas

Notions fondamentales de photographie et de visualisation : Mode Auto

Mode de prise de vue Sensibilité élevée

Mode Scène

Mode anti-vibration

Mode Portrait optimisé

En savoir plus sur la visualisation

Clips vidéo

Enregistrements audio

Connexion à un téléviseur, un ordinateur et une imprimante

MENU Menus Prise de vue, Visualisation et Configuration

Notes techniques

# Pour votre sécurité



Pour ne pas risquer d'endommager votre matériel Nikon ou de vous blesser, vous ou d'autres personnes, prenez soin de lire attentivement les recommandations ci-dessous avant d'utiliser votre matériel. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui auront à se servir de ce matériel.

L'importance des conséquences dues au non-respect de ces consignes est symbolisée de la manière suivante :



Cette icône signale les consignes qui doivent être impérativement lues avant d'utiliser votre matériel Nikon pour éviter d'éventuels risques physiques.

## DANGER

**En cas de dysfonctionnement de votre matériel, éteignez-le immédiatement**

Dans le cas où vous remarqueriez de la fumée ou une odeur inhabituelle provenant de l'appareil ou de l'adaptateur secteur optionnel, débranchez l'adaptateur secteur et/ou retirez l'accumulateur immédiatement afin d'éviter toute brûlure. Continuer à utiliser l'appareil pourrait provoquer des blessures. Après avoir retiré ou débranché la source d'alimentation, faites réviser le matériel et amenez-le chez un représentant du service après-vente Nikon.

**Ne démontez pas votre matériel**

Toucher les parties internes de l'appareil photo ou de l'adaptateur secteur peut être extrêmement dangereux. Les réparations doivent impérativement être effectuées par un technicien qualifié. Si votre appareil photo ou adaptateur secteur s'ouvre à la suite d'une chute ou de tout autre accident, retirez l'accumulateur ou débranchez le matériel et rapportez-le immédiatement à un centre de service agréé Nikon.

**N'utilisez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur en présence de gaz inflammable**

N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.

**Manipulez la dragonne de l'appareil photo avec soin**

N'enroulez jamais la dragonne autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.

**Tenez le matériel hors de portée des enfants**

Faites extrêmement attention à ce que les bébés ne mettent pas à la bouche l'accumulateur ou d'autres petites pièces.

### Manipulez l'accumulateur avec précaution.

L'accumulateur peut fuir ou exploser s'il n'est pas manipulé correctement. Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'accumulateur pour une utilisation avec ce produit :

- Avant de remplacer l'accumulateur, assurez-vous que l'appareil photo est bien hors tension. Si vous utilisez l'adaptateur secteur, vérifiez qu'il est bien débranché.
- Utilisez uniquement un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 (fourni). Rechargez l'accumulateur en l'insérant dans un chargeur d'accumulateur MH-63 (fourni).
- Faites attention de ne pas insérer l'accumulateur à l'envers.
- Ne court-circuitez pas/ne démontez pas l'accumulateur et ne tentez pas de retirer ou de rompre l'isolation.
- N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ou à des chaleurs excessives.
- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau.
- Remettez en place le cache-contacts lors du transport de l'accumulateur. Ne les transportez pas ou ne les stockez pas à proximité d'objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.
- L'accumulateur a tendance à fuir lorsqu'il est complètement déchargé. Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accumulateur dès qu'il est déchargé.
- Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'aspect de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation.
- En cas de contact du liquide provenant de l'accumulateur endommagé avec des vêtements ou la peau, rincez abondamment et immédiatement à l'eau.

### Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation du chargeur d'accumulateur

- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Retirez la poussière se trouvant sur ou près des parties métalliques de la fiche à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée pourrait provoquer un incendie.
- Ne manipulez pas le câble d'alimentation et ne vous approchez pas du chargeur d'accumulateur en cas d'orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.
- Vous ne devez pas endommager, modifier, tordre le câble d'alimentation ou tirer brutalement dessus. Ne le placez pas sous des objets lourds et ne l'exposez pas à la chaleur ou aux flammes. Si l'isolation est endommagée et que les câbles sont exposés, apportez l'appareil à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier. Le non-respect de ces consignes de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

- Ne manipulez pas la fiche ou l'adaptateur secteur avec les mains humides. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.

### ⚠ Utilisez des câbles adaptés

Lors de la connexion aux ports d'entrée et de sortie, n'utilisez que les câbles dédiés, fournis ou vendus par Nikon afin de rester en conformité avec les réglementations relatives au matériel.

### ⚠ Manipulez les pièces mobiles avec le plus grand soin

Faites attention à ne pas coincer vos doigts ou des objets dans le volet de protection de l'objectif ou dans d'autres pièces mobiles.

### ⚠ CD-ROM

Les CD-ROM fournis avec ce matériel ne doivent pas être lus sur un lecteur de CD audio. Leur lecture sur un tel équipement peut entraîner une perte d'audition ou endommager l'équipement.

### ⚠ Faites attention lors de l'utilisation du flash

L'utilisation du flash à proximité des yeux du sujet peut provoquer une altération temporaire de la vision. Faites tout particulièrement attention, lorsque vous photographiez des bébés, à éloigner le flash d'au moins un mètre du sujet.

### ⚠ N'utilisez pas le flash si la fenêtre du flash est en contact avec une personne ou un objet

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des brûlures ou un incendie.

### ⚠ Évitez tout contact avec les cristaux liquides

Si le moniteur venait à se casser, veillez à ne pas vous blesser avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

# Remarques



## À l'attention des clients aux États-Unis.

### Avis de la FCC (Federal Communications Commission) sur les interférences radioélectriques

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux restrictions des périphériques numériques de classe B, conformément à l'article 15 de la réglementation de la FCC. Ces restrictions visent à garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, il risque de causer des interférences néfastes avec les communications radio. Il n'y a toutefois aucune garantie que des interférences ne surviendront pas dans une installation donnée. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil sous tension et hors tension, l'utilisateur est invité à tenter de corriger l'interférence au moyen d'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consulter le fournisseur ou un technicien en radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.



**Nikon**
COOLPIX S200

**ATTENTION**

### Modifications

La FCC impose que l'utilisateur soit averti que toute modification apportée à cet appareil et qui n'a pas été expressément approuvée par Nikon Corporation est de nature à annuler le droit d'utiliser l'appareil.

### Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles peut entraîner un dépassement des limites de la classe B, article 15 du règlement de la FCC.

### À l'attention des clients de l'État de Californie

**DANGER** : la manipulation du câble de ce produit vous expose à du plomb, produit chimique reconnu dans l'État de Californie comme pouvant provoquer des anomalies congénitales ou autres problèmes génétiques. ***Lavez-vous les mains après manipulation***.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road
Melville, New York 11747-3064
États-Unis
Tél. : 631-547-4200

## À l'attention des clients canadiens

**ATTENTION**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

**CAUTION**

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

## Symbole pour la collecte séparée dans les pays européens



Ce symbole indique que ce produit doit être collecté séparément.

Ce qui suit ne s'applique qu'aux utilisateurs dans les pays européens :

- Ce matériel est conçu pour une collecte séparée dans un lieu de collecte approprié. Ne le jetez pas avec les ordures ménagères.
- Pour plus d'informations, prenez contact avec le détaillant ou les autorités locales responsables de la gestion des déchets.

# Table des matières

Introduction ........ ii
Pour votre sécurité ........ ii
DANGER ........ ii
Remarques ........ v
Index des questions et réponses ........ xi
À propos de ce manuel ........ 1
Informations et recommandations ........ 2
Descriptif de l'appareil photo ........ 4
Fixation de la dragonne de l'appareil photo ........ 4
Moniteur ........ 6
Prise de vue ........ 6
Visualisation ........ 7
Fonctions de base ........ 8
Commande ▶ (prise de vue/visualisation) ........ 8
Commande MODE (sélecteur de mode) ........ 8
Commande MENU ........ 9
Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo ........ 11
Affichage de l'aide ........ 11

Premiers pas ........ 12
Charge de l'accumulateur ........ 12
Insertion de l'accumulateur ........ 14
Retrait de l'accumulateur ........ 15
Réglage de la langue, de la date et de l'heure ........ 16
Insertion de cartes mémoire ........ 18
Retrait des cartes mémoire ........ 19

Notions fondamentales de photographie et de visualisation : Mode Auto ........ 20
Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo et sélection du mode (Auto) ........ 20
Étape 2 Cadrage d'une photo ........ 22
Étape 3 Mise au point et prise de vue ........ 24
Étape 4 Visualisation et suppression de photos ........ 26
Utilisation du flash ........ 28
Utilisation du retardateur ........ 30
Mode Macro ........ 31
Correction de l'exposition ........ 32

Mode de prise de vue Sensibilité élevée ........ 33
Prise de vue en mode Sensibilité élevée ........ 33

Mode Scène ........ 34
Prise de vue en modes Scène ........ 34
Fonctions ........ 35

Mode anti-vibration ........ 42
Prise de vue en mode anti-vibration ........ 42

Mode Portrait optimisé ........ 43
Prise de vue en mode Portrait optimisé ........ 43
Menu Portrait optimisé ........ 44

En savoir plus sur la visualisation ........ 45
Affichage de plusieurs photos : visualisation par planche d'imagettes ........ 45
Regarder de plus près : fonction Loupe ........ 46
Édition de photos ........ 47
Amélioration de la luminosité et du contraste : D-Lighting ........ 48
Correction des images floues : VR électronique (stabilisation) ........ 49
Création d'une copie recadrée : Recadrage ........ 50
Redimensionnement des photos : Mini-photo ........ 51
Annotations vocales : enregistrement et lecture ........ 52
Visualisation des photos par date ........ 54

Clips vidéo ........ 58
Enregistrement de clips vidéo ........ 58
Menu Clip vidéo ........ 59
Sélection des options de clips vidéo ........ 60
Mode autofocus ........ 61
Stabilisation (VR électronique) ........ 61
Clips/intervalles ........ 62
Films d'animations ........ 63
Lecture d'un clip vidéo ........ 64
Suppression de fichiers clip vidéo ........ 64

Enregistrements audio ........ 65
Réalisation d'enregistrements audio ........ 65
Lecture d'enregistrements audio ........ 67
Copie d'enregistrements audio ........ 69

Connexion à un téléviseur, un ordinateur et une imprimante ....................70
Connexion à un téléviseur ....................70
Connexion à un ordinateur ....................71
Avant de connecter l'appareil photo ....................71
Réglage de l'option USB ....................72
Transfert des photos vers un ordinateur ....................73
Connexion à une imprimante ....................75
Connexion de l'appareil photo et de l'imprimante ....................76
Impression d'une photo à la fois ....................77
Impression de plusieurs photos ....................78
Création d'une commande d'impression DPOF : Réglage impression ....................81

MENU Menus Prise de vue, Visualisation et Configuration ....................83
Options de prise de vue : menu Prise de vue ....................83
Affichage des menus Prise de vue et Sensibilité élevée ....................84
Taille d'image ....................84
WB Balance des blancs ....................86
Rafale ....................88
BSS Sélecteur de meilleure image (BSS) ....................90
ISO Sensibilité ....................91
Options couleur ....................91
VR électronique ....................92
Restrictions sur les réglages de l'appareil photo ....................93
Options de visualisation : Menu Visualisation ....................94
Affichage du menu Visualisation ....................94
D-Lighting ....................48
Réglage impression ....................81
Diaporama ....................96
Effacer ....................97
Protéger ....................98
Marquage de transfert ....................98
Mini-photo ....................51
Annotation vocale ....................52
Copier ....................99
Réglages de base de l'appareil photo : menu Configuration ....................100
Affichage du menu Configuration ....................101
Menus ....................101
Démarrage rapide ....................102
Écran d'accueil ....................102
Date ....................103
Réglages moniteur ....................106

Impression date ........ 107
Réglages du son ........ 109
Extinction automatique ........ 109
Formater mémoire/ Formatage carte ........ 110
Langue/Language ........ 111
Interface ........ 111
Réinitialisation ........ 112
Version firmware ........ 113

Notes techniques ........ 114
Accessoires optionnels ........ 114
Cartes mémoire approuvées ........ 114
Noms des fichiers images/sons et des dossiers ........ 115
Entretien de votre appareil photo ........ 116
Nettoyage ........ 118
Stockage ........ 118
Messages d'erreur ........ 119
Dépannage ........ 123
Fiche technique ........ 128
Normes prises en charge ........ 131
Index ........ 132

# Index des questions et réponses



Trouvez ce que vous recherchez à l'aide de cet index « questions et réponses ».

## Questions générales

| Question | Phrase clé | |
|---|---|---|
| Que signifient ces indicateurs ? | Moniteur | 6–7 |
| Que signifie cet avertissement ? | Messages d'erreur et affichages | 119–122 |
| Comment utiliser les menus ? | Utilisation des menus | 9 |
| Comment obtenir plus d'informations sur un menu ? | Aide | 11 |
| De quel niveau de charge l'accumulateur dispose-t-il ? | Niveau de charge de l'accumulateur | 20 |
| Quels accessoires sont proposés pour mon appareil photo ? | Accessoires optionnels | 114 |
| Quelles cartes mémoire puis-je utiliser ? | Cartes mémoire approuvées | 114 |
| Comment nettoyer l'appareil photo ? | Nettoyage de l'appareil photo | 118 |

## Configuration de l'appareil photo

| Question | Phrase clé | |
|---|---|---|
| Comment éviter l'extinction du moniteur ? | Extinction automatique | 109 |
| Comment régler la luminosité du moniteur ? | Luminosité | 106 |
| Comment régler l'horloge ? | Fuseaux horaires mondiaux | 16,103 |
| Comment régler l'horloge à l'heure d'été ? | Fuseaux horaires mondiaux | 16,104 |
| Comment changer de fuseau horaire en voyage ? | Fuseaux horaires mondiaux | 103 |
| Comment rétablir les réglages par défaut ? | Réinitialisation | 112 |
| Est-il possible d'afficher les menus dans une autre langue ? | Langue/Language | 111 |
| Est-il possible d'afficher les menus dans un autre style ? | Menus | 101 |
| Comment désactiver les signaux sonores de l'appareil photo ? | Réglages du son | 109 |

## Prise de vue

| Question | Phrase clé | |
|---|---|---|
| Comment prendre des photos facilement ? | Mode Auto | 20 |
| Comment prendre facilement des photos avec plus de créativité ? | Mode Scène | 34 |
| Comment éviter le flou lorsque l'appareil photo effectue un zoom avant ? | Mode anti-vibration | 42 |
| Comment éviter le flou lorsque l'éclairage est insuffisant ? | Mode Sensibilité élevée | 33 |

| | | |
|---|---|---|
| Comment puis-je faire la mise au point sur les sujets automatiquement ? | Mode Portrait optimisé | 43 |
| Comment enregistrer et visualiser des clips vidéo ? | Clips vidéo | 58 |
| Comment utiliser le flash ? | Mode de flash | 28 |
| Comment utiliser le retardateur ? | Retardateur | 30 |
| Comment effectuer la mise au point sur des objets proches ? | Mode Macro, Mode Gros plan | 31, 38 |
| Comment prendre de plus grandes photos ? | Taille d'image | 84 |
| Comment stocker plus de photos sur la carte mémoire ? | Taille d'image | 84 |

## Affichage, impression et retouche de photos

| Question | Phrase clé | |
|---|---|---|
| Comment visualiser des photos sur l'appareil photo ? | Visualisation sur l'appareil photo | 26, 45 |
| Comment effacer une photo non souhaitée ? | Suppression de photos | 26 |
| Est-il possible d'effacer plusieurs photos à la fois ? | Effacer | 97 |
| Est-il possible d'agrandir des photos pour en vérifier la mise au point ? | Fonction Loupe | 27, 46 |
| Est-il possible de protéger des photos contre toute suppression accidentelle ? | Protéger | 98 |
| Comment faire ressortir des détails dans les zones sombres ? | D-Lighting | 48 |
| Comment corriger une photo floue ? | Stabilisation électronique | 49 |
| Comment recadrer des photos ? | Recadrage | 50 |
| Comment créer une copie de petite taille ? | Mini-photo | 51 |
| Puis-je visualiser mes photos par date ? | Mode Calendrier, mode Classement par date | 54, 55 |
| Est-il possible de visualiser des photos sur un téléviseur ? | Visualisation sur un téléviseur | 70 |
| Comment copier des photos sur un ordinateur ? | Connexion à un ordinateur | 71 |
| Est-il possible d'imprimer des photos sans ordinateur ? | PictBridge | 75 |
| Est-il possible d'imprimer la date sur les photos ? | Impression de la date et de l'heure d'enregistrement sur les photos | 82, 107 |
| Comment commander des impressions professionnelles ? | Impression de photos, Réglage impression | 75, 81 |

# À propos de ce manuel



Nous vous remercions d'avoir acheté l'appareil photo numérique Nikon COOLPIX S200. Ce manuel a été conçu pour vous faire profiter au mieux des joies de la photographie numérique avec votre appareil photo Nikon. Prenez soin de le lire attentivement avant d'utiliser votre appareil photo et gardez-le toujours à disposition de tous ceux qui auront à se servir de votre appareil.

## Symboles et conventions

Pour faciliter la recherche des informations dont vous avez besoin, les symboles et conventions ci-après sont utilisés :



Cette icône désigne les mesures de précaution dont il faut avoir connaissance avant d'utiliser l'appareil photo pour ne pas risquer de l'endommager.



Cette icône signale les astuces et autres informations qui peuvent s'avérer utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.



Cette icône signale les notes à lire avant d'utiliser l'appareil photo.



Cette icône indique que plus d'informations sont disponibles dans d'autres chapitres de ce manuel ou dans le *Guide de démarrage rapide*.

## Remarques

- Une carte mémoire Secure Digital (SD) est appelée « carte mémoire ».
- Le réglage au moment de l'achat est qualifié de « réglage par défaut ».
- Les éléments de menu, options et messages qui s'affichent sur le moniteur de l'appareil sont indiqués entre crochets ([ ]).

## Exemples d'écrans

Dans ce manuel, les images sont parfois omises dans les exemples d'affichage du moniteur afin que les indicateurs du moniteur soient plus clairement visibles.

## Illustrations et écrans

Les illustrations et les écrans de texte présentés dans ce manuel peuvent différer de ce que vous verrez effectivement sur votre moniteur.



### Cartes mémoire

Les images prises avec cet appareil photo peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoire amovibles. Dès qu'une carte mémoire est insérée, toutes les nouvelles images y sont stockées et les opérations d'effacement, de visualisation et de formatage ne s'appliquent qu'aux images stockées sur la carte mémoire. Vous devez retirer la carte mémoire pour pouvoir formater la mémoire interne, ou y stocker, effacer ou visualiser des images.

# Informations et recommandations



## Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour la « Formation permanente » envers ses produits, des informations techniques et éducatives, constamment mises à jour, sont disponibles sur les sites suivants :

- Aux États-Unis : *http://www.nikonusa.com/*
- En Europe et en Afrique : *http://www.europe-nikon.com/support/*
- En Asie, Océanie et au Moyen-Orient : *http://www.nikon-asia.com/*

Consultez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations produit, des astuces, des réponses aux forums de questions et des conseils d'ordre général sur la photographie numérique et la photographie argentique. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon. Consultez l'URL ci-dessous pour savoir où vous adresser :

*http://nikonimaging.com/*

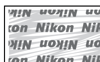
## N'utilisez que des accessoires de marque Nikon

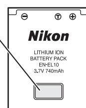
Les appareils photo Nikon COOLPIX ont été conçus selon les normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (comprenant chargeurs d'accumulateur, accumulateurs et adaptateurs secteur) certifiés par Nikon, compatibles avec cet appareil photo numérique Nikon, sont construits et prouvés être utilisables dans les conditions d'usage et de sécurité de ces circuits électroniques.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES ÉLECTRONIQUES DE MARQUES AUTRES QUE NIKON PEUT PROVOQUER UN DYSFONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL PHOTO ET ENTRAÎNER L'ANNULATION DE VOTRE GARANTIE NIKON.

Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

* **Sceau holographique** : identifie un produit Nikon authentique.




Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10

## Avant de prendre des photos importantes

Avant tout événement photographique important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable de tous dommages ou pertes de profit provenant d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.

## À propos des manuels

- Les manuels fournis avec votre appareil photo ne peuvent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés sur un système d'extraction ou traduit dans une langue quelconque, quels qu'en soient la forme ou les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ces manuels sans avis préalable.
- Nikon ne peut être tenu responsable des dommages provenant de l'utilisation de cet appareil photo.
- Nous avons apporté le plus grand soin dans la rédaction de ces manuels pour qu'ils soient précis et complets. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon (adresse fournie séparément).

## Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Il est à noter que le simple fait d'être en possession de matériel copié ou reproduit numériquement au moyen d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou d'un autre dispositif peut être répréhensible.

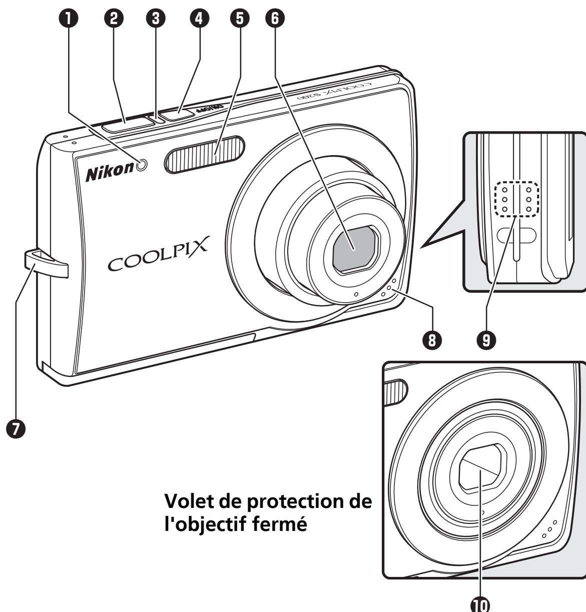
- **Articles légalement interdits de copie ou de reproduction**
  Ne copiez pas, ni ne reproduisez des billets de banque, des pièces, des titres ou des bons d'État, même si de telles copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ».
  La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite.
  Sauf accord gouvernemental préalable, la copie ou la reproduction de timbres inutilisés ou de cartes postales émises par l'État est interdite.
  La copie ou la reproduction de timbres émis par l'État et des documents certifiés stipulés par la loi est interdite.
- **Attention à certaines copies et reproductions**
  Le gouvernement a émis des avertissements sur les copies ou les reproductions de titres émis par des sociétés privées (actions, factures, chèques, chèque-cadeau, etc.), les coupons ou titres de transport, à l'exception du minimum de photocopies à fournir pour les besoins de son entreprise. De même, ne copiez pas, ni ne reproduisez des passeports émis par l'État, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité, et des tickets comme des passes ou des tickets restaurant.
- **Conformez-vous aux avis de droit de reproduction**
  La copie ou la reproduction de travaux créatifs soumis à un droit de reproduction comme les livres, la musique, les impressions sur bois, les cartes, les dessins, les films et les photos est régie par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour la réalisation de copies illégales ou toute autre infraction aux lois sur les droits d'auteur.

## Élimination des périphériques de stockage des données

Veuillez noter que supprimer des images ou formater des périphériques de stockage des données tels que des cartes mémoire ou la mémoire interne de l'appareil photo n'efface pas l'intégralité des données images d'origine. Des logiciels vendus dans le commerce permettent de récupérer des fichiers effacés sur des périphériques usagés, ce qui peut conduire à une utilisation malveillante des données images personnelles. Il incombe à l'utilisateur d'assurer la protection de ses données personnelles.

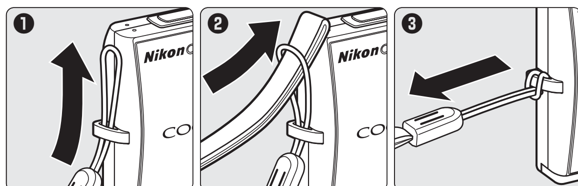
Avant de jeter un périphérique de stockage des données ou de le céder à quelqu'un d'autre, effacez toutes les données à l'aide d'un logiciel de suppression vendu dans le commerce, ou formatez le périphérique puis remplissez-le entièrement avec des images ne contenant aucune information privée (des photos d'un ciel sans nuages, par exemple). Assurez-vous également de remplacer toutes les images sélectionnées pour l'écran d'accueil (☒ 102). La destruction matérielle des périphériques de stockage des données devra être effectuée avec le plus grand soin, afin d'éviter toute blessure ou tout dommage matériel.

# Descriptif de l'appareil photo




| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Témoin du retardateur ................30, 117 | 6 | Objectif .................................... 116, 128 |
| 2 | Déclencheur........................................24 | 7 | Œillet pour dragonne |
| 3 | Témoin lumineux de mise sous tension...20, 109 | 8 | Microphone intégré................ 52, 58, 65 |
| 4 | Commutateur marche-arrêt ................20 | 9 | Haut-parleur........................... 53, 64, 67 |
| 5 | Flash intégré .......................................28 | 10 | Volet de protection de l'objectif |

## Fixation de la dragonne de l'appareil photo



Sélecteur multidirectionnel : 9

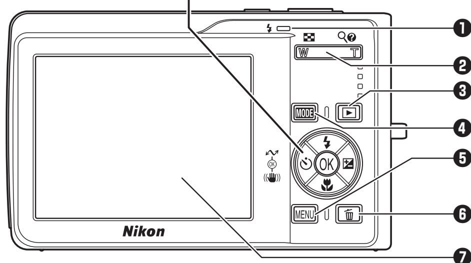
⚡ (mode flash) : 28

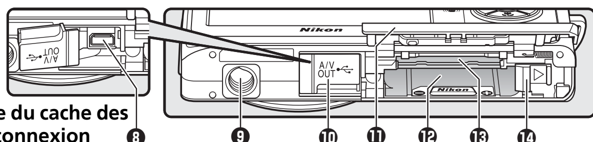
± (correction de l'exposition) : 32

(retardateur) : 30

Commande OK (appliquer la sélection) : 9
Commande (transférer la photo) : 71, 73
((✋)) (mode anti-vibration) : 42 /
Commande de stabilisation électronique : 49

(mode Macro) : 31




**Ouverture du cache des ports de connexion** 8

9 10 11 12 13 14

| | |
|---|---|
| 1 | Témoin du flash ........ 29 |
| 2 | Commandes de zoom ........ 23<br>*Voir également* :<br>• **W** (grand-angle) ........ 23<br>• **T** (téléobjectif) ........ 23<br>• (visualisation par planche d'imagettes) ........ 45<br>• (fonction Loupe) ........ 46<br>• ? (aide) ........ 11 |
| 3 | ▶ (prise de vue/visualisation) commande ........ 8, 26 |
| 4 | Commande MODE (sélecteur de mode).. 8 |
| 5 | Commande MENU ........ 9, 84, 94 |

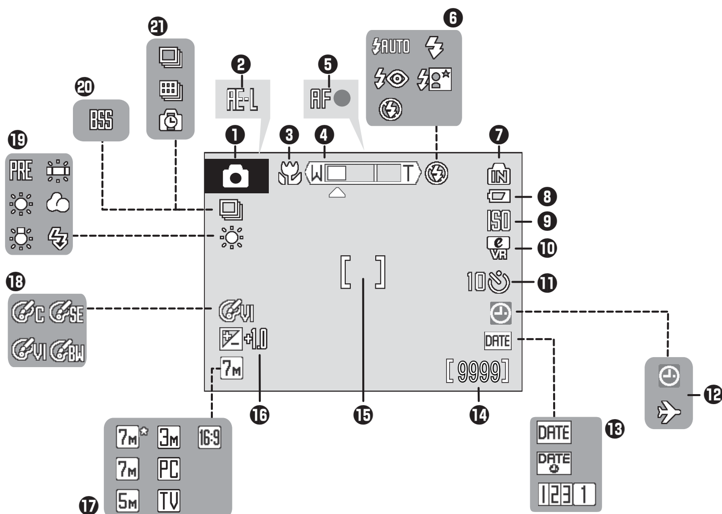
| | |
|---|---|
| 6 | Commande 🗑 (effacer) .... 26, 53, 64, 68 |
| 7 | Moniteur ........ 6, 7, 106 |
| 8 | Connecteur de câble........ 70, 73, 76 |
| 9 | Filetage pour fixation sur pied |
| 10 | Cache des ports de connexion/cache du connecteur d'alimentation (lorsque l'adaptateur secteur optionnel est connecté) ........ 114 |
| 11 | Volet du logement pour accumulateur/carte mémoire ........ 14, 18 |
| 12 | Logement pour accumulateur........ 14 |
| 13 | Logement pour carte mémoire........ 18 |
| 14 | Loquet de l'accumulateur ........ 14, 15 |

Introduction

# Moniteur

Les indicateurs ci-dessous peuvent apparaître sur le moniteur au cours de la prise de vue et de la visualisation (l'affichage réel varie en fonction des réglages en cours de l'appareil photo).

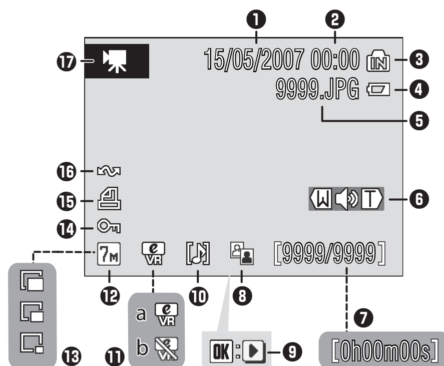
## Prise de vue




| | | |
|---|---|---|
| 1 | Mode de prise de vue* | 20, 33, 34, 42, 43, 58 |
| 2 | Mémorisation de l'exposition | 41 |
| 3 | Mode Macro | 31 |
| 4 | Indicateur de zoom | 23, 31 |
| 5 | Indicateur de mise au point | 24 |
| 6 | Mode de flash | 28 |
| 7 | Indicateur mémoire interne | 21 |
| 8 | Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur | 20 |
| 9 | Sensibilité | 29, 91 |
| 10 | Icône de stabilisation électronique | 29, 92 |
| 11 | Indicateur de retardateur | 30 |
| 12 | Indicateur « Date non programmée »<br>Indicateur de fuseau horaire | 119<br>103 |
| 13 | Impression date | 107 |
| 14 | Nombre de vues restantes (images fixes)<br>Durée du clip vidéo | 20, 85<br>58, 60 |
| 15 | Zone de mise au point | 24 |
| 16 | Valeur de correction de l'exposition | 32 |
| 17 | Taille d'image | 84 |
| 18 | Options couleur | 91 |
| 19 | Mode de balance des blancs | 86 |
| 20 | Sélecteur de meilleure image (BSS) | 90 |
| 21 | Prise de vue en continu | 88 |

* Dépend du mode de prise de vue sélectionné. Reportez-vous aux sections sur chaque mode pour plus d'informations.

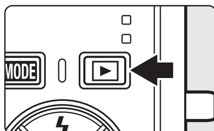
## Visualisation




| | |
|---|---|
| 1 | Date d'enregistrement ........................ 16 |
| 2 | Heure d'enregistrement ...................... 16 |
| 3 | Indicateur mémoire interne ................. 26 |
| 4 | Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur .................................... 20 |
| 5 | Numéro et type de fichier................. 115 |
| 6 | Indicateur de volume.................... 53, 64 |
| 7 | Numéro de la vue en cours/nombre total de vues ...................................... 26<br>Durée du clip vidéo ............................ 64 |
| 8 | Icône D-Lighting................................. 48 |
| 9 | Indicateur de lecture d'un clip vidéo.... 64 |
| 10 | Icône d'annotation vocale.................. 53 |
| 11 | **a** Image corrigée................................ 49<br>**b** Fonction de stabilisation électronique non disponible............................. 49, 92 |
| 12 | Taille d'image .................................... 84 |
| 13 | Mini-photo ......................................... 51 |
| 14 | Icône de protection............................ 98 |
| 15 | Icône de commande d'impression....... 81 |
| 16 | Icône de transfert ......................... 74, 98 |
| 17 | Indicateur de clip vidéo....................... 64 |

# Fonctions de base

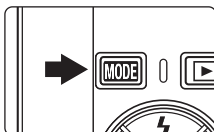
## Commande ▶ (prise de vue/visualisation)




Appuyez sur ▶ une fois en mode de prise de vue pour passer en mode de visualisation plein écran ; appuyez de nouveau pour repasser en mode de prise de vue. Si vous appuyez sur le déclencheur à mi-course en mode de visualisation (☞ 26), vous activez également le mode de prise de vue.

Si l'appareil photo est hors tension, maintenez ▶ enfoncée pour l'activer en mode de visualisation (☞ 27).

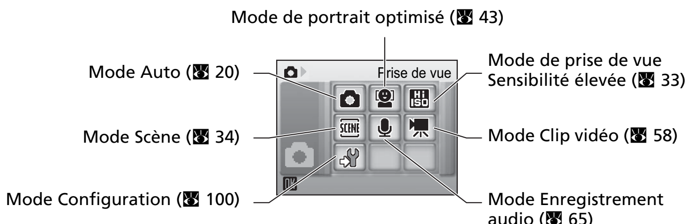
## Commande MODE (sélecteur de mode)



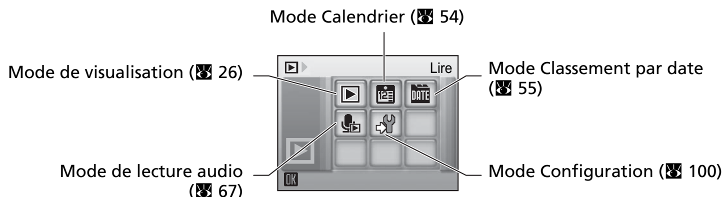

Appuyez sur MODE pendant la prise de vue pour afficher le menu de sélection du mode de prise de vue, ou pendant la visualisation pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation. Sélectionnez le mode souhaité à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⓀOK.

- Appuyez sur ▶ pour basculer entre les menus de sélection des modes de prise de vue et de visualisation.

### Menu de sélection du mode de prise de vue




### Menu de sélection du mode de visualisation



# Commande MENU

Appuyez sur MENU pour afficher le menu du mode sélectionné.

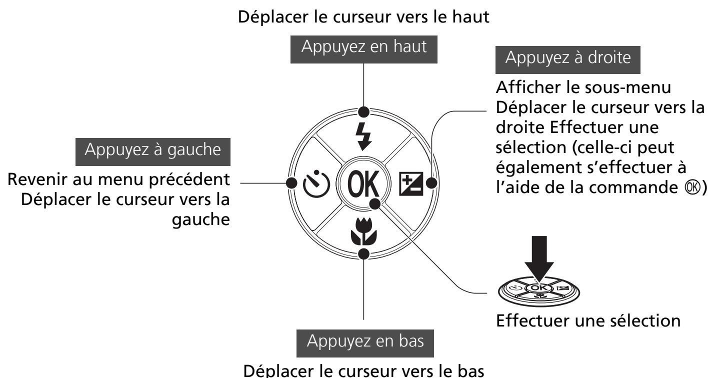



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Menu Prise de vue | 83 | | Menu Visualisation | 94 |
| Menu Sensibilité élevée | 83 | | Menu Calendrier | 57 |
| Menu Scène | 34 | | Menu Classement par date | 57 |
| Menu Portrait optimisé | 44 | | Menu Impression | 78 |
| Menu Clip vidéo | 59 | | | |

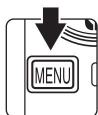
- Pour afficher le menu Configuration pour le mode de prise de vue ou de visualisation, choisissez dans le menu de sélection du mode, puis appuyez sur OK (8, 100).

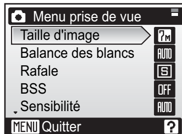
## Parcourir les menus

Le sélecteur multidirectionnel permet de naviguer dans les menus.



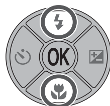
## Effectuer une sélection




Appuyez sur la commande MENU pour afficher les menus.

Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour choisir le menu.

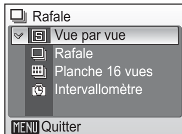



Certains menus se composent de plusieurs pages. Appuyez en haut ou en bas du sélecteur multidirectionnel pour afficher les autres pages.



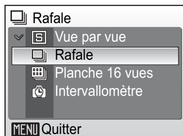






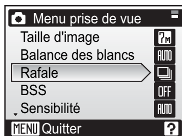

Appuyez sur la commande Ⓚ ou à droite du sélecteur multidirectionnel pour visualiser les options disponibles.




Mettez en surbrillance l'option souhaitée.

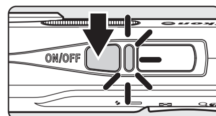



Appuyez sur la commande Ⓚ ou à droite du sélecteur multidirectionnel pour effectuer votre sélection.

- Pour certaines options, la sélection s'effectue à partir d'un sous-menu. Appuyez sur la commande Ⓚ ou à droite du sélecteur multidirectionnel pour afficher le sous-menu.
- Pour revenir au menu précédent sans effectuer de sélection, appuyez à gauche du sélecteur multidirectionnel.
- Pour quitter le menu, appuyez sur la commande MENU.

## Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo



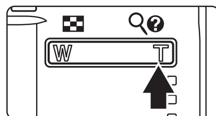

Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension. Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume et le moniteur se met sous tension. Pour mettre l'appareil hors tension, appuyez de nouveau sur le commutateur marche-arrêt.

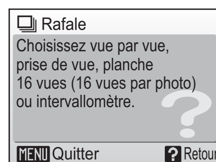
Si l'appareil photo est hors tension, maintenez ▶ enfoncée pour l'activer en mode de visualisation (🔍 26).

## Affichage de l'aide

Appuyez sur ❓ (T) pour afficher une description de l'option de menu sélectionnée.




- Pour revenir au menu initial, appuyez de nouveau sur ❓ (T).
- Appuyez sur MENU pour revenir au mode de prise de vue ou de visualisation.

# Charge de l'accumulateur

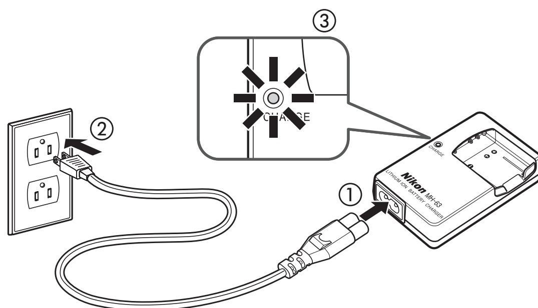
L'appareil photo fonctionne avec un accumulateur lithium-ion EN-EL10 rechargeable (fourni).

Rechargez l'accumulateur avec le chargeur d'accumulateur MH-63 (fourni) avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois ou lorsque l'accumulateur est déchargé.



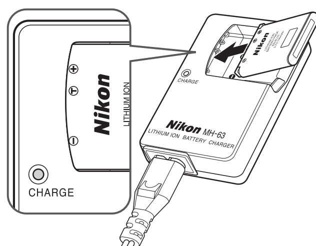
## 1 Branchez le câble d'alimentation

Branchez le câble d'alimentation sur le chargeur d'accumulateur ① et insérez la fiche dans une prise de courant ②. Le témoin de charge s'allume, indiquant que le chargeur est sous tension ③.



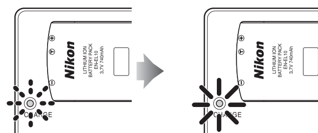

## 2 Chargez l'accumulateur.

Insérez l'accumulateur dans le chargeur.




Le témoin de charge commence à clignoter. Le chargement est terminé lorsque le témoin cesse de clignoter.

Il faut environ 100 minutes pour charger un accumulateur entièrement déchargé.



| Témoin de charge | Description |
| --- | --- |
| Clignotant | L'accumulateur est en cours de charge. |
| Allumé | L'accumulateur est entièrement rechargé. |
| Scintillant | L'accumulateur présente une erreur. Si la température ambiante est inférieure à 5 °C ou supérieure à 35 °C, attendez qu'elle soit à nouveau dans cette plage avant de procéder à la charge. Si le problème persiste, débranchez immédiatement le chargeur, retirez l'accumulateur et rapportez-les à votre revendeur ou à un centre de service agréé Nikon. |



## 3 Débranchez le chargeur

Retirez l'accumulateur, puis débranchez le chargeur lorsque le chargement est terminé.

### Remarque concernant le chargeur d'accumulateur

Lisez et respectez les avertissements relatifs au chargeur d'accumulateur des pages iii et iv avant toute utilisation.

Le chargeur d'accumulateur fourni MH-63 s'utilise uniquement avec un accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL10. Ne pas utiliser avec des accumulateurs incompatibles.

### Remarque concernant l'accumulateur

Lisez et respectez les avertissements relatifs à l'accumulateur de la page iii et la section « Entretien de votre appareil photo » (116) avant toute utilisation.

### Autres sources d'alimentation

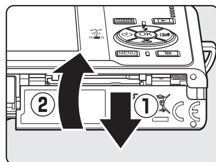
Pour alimenter l'appareil photo de façon continue pendant une période prolongée, utilisez un adaptateur secteur EH-62D (proposé séparément par Nikon) (114). ***N'utilisez en aucun cas une autre marque ou un autre modèle d'adaptateur secteur***. Vous risquez sinon de surchauffer ou d'endommager votre appareil photo.

# Insertion de l'accumulateur



Insérez dans votre appareil photo un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 (fourni) que vous aurez entièrement rechargé à l'aide du chargeur d'accumulateur MH-63 (fourni).

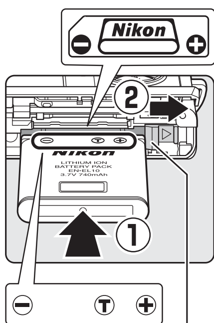
## 1 Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.




## 2 Insérez l'accumulateur.

Assurez-vous que les bornes positive (+) et négative (–) sont correctement orientées, comme indiqué sur l'étiquette à l'intérieur du volet du logement, puis insérez l'accumulateur. Le loquet orange de l'accumulateur se déplace sur le côté pendant la mise en place de l'accumulateur.

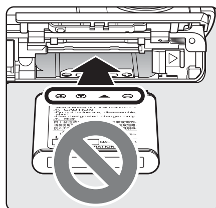
Lorsque l'accumulateur est entièrement inséré, le loquet se verrouille.



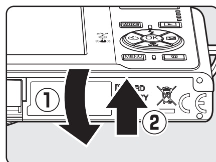

Loquet de l'accumulateur

### Insertion de l'accumulateur

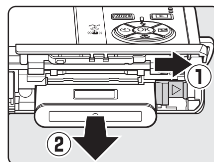
**Vous risquez d'endommager l'appareil photo si vous insérez l'accumulateur à l'envers.** Vérifiez que l'accumulateur est inséré dans le bon sens.



## 3 Fermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



## Retrait de l'accumulateur



Mettez l'appareil photo hors tension avant d'enlever l'accumulateur. Pour éjecter l’accumulateur, ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et faites glisser le loquet orange de l’accumulateur dans la direction indiquée ①. L’accumulateur peut alors être retiré avec les doigts ②.

- À noter que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation. Faites attention lors de son retrait.

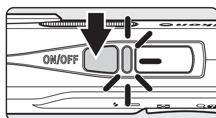
# Réglage de la langue, de la date et de l'heure

Une boîte de dialogue permettant de sélectionner la langue s'affiche lors de la première mise sous tension de l'appareil photo.



## 1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.

Le témoin de mise sous tension s'allume et le moniteur se met sous tension.



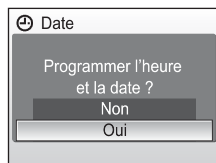

## 2 Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour sélectionner la langue de votre choix, puis appuyez sur ⓚ.

Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Effectuer une sélection » (☞ 10).



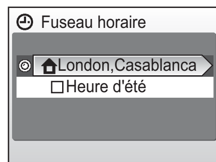

## 3 Choisissez [Oui] et appuyez sur ⓚ.

Si [Non] est sélectionné, la date et l'heure ne seront pas réglées.




## 4 Appuyez sur ⓚ.

Le menu Fuseau horaire domicile est affiché.




### Heure d'été

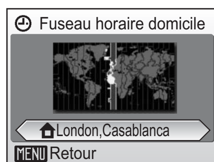
Si la période est à l'heure d'été, activez [Heure d'été] dans le menu Fuseau horaire à l'étape 4 et réglez la date.

1 Avant d'appuyer sur ⓚ, appuyez en bas du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Heure d'été].
2 Appuyez sur ⓚ pour activer l'heure d'été (✔).
La commande ⓚ permet d'activer et de désactiver l'heure d'été.
3 Appuyez en haut du sélecteur multidirectionnel, puis sur ⓚ pour passer à l'étape 5.

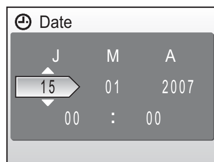
Lorsque l'heure d'été n'est plus applicable, désactivez [Heure d'été] dans le menu Date (☞ 103) du menu Configuration. L'horloge de l'appareil photo est automatiquement retardée d'une heure.

**5** Sélectionnez le fuseau horaire de votre domicile (🔰 105) puis appuyez sur ⓚ.

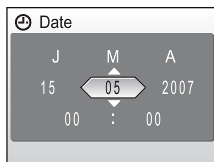
Le menu Date s'affiche.




**6** Modifiez le jour ([J]) (l'ordre du jour, du mois et de l'année peut varier en fonction des zones) et appuyez sur ⓚ.

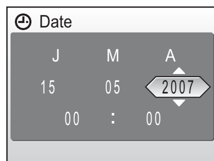



**7** Modifiez le mois ([M]) et appuyez sur ⓚ.



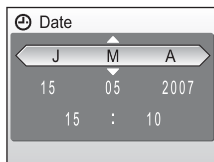

**8** Répétez les étapes 6 et 7 pour modifier l'année ([A]), l'heure et les minutes. Appuyez sur ⓚ après chaque réglage.

La ligne permettant de paramétrer l'ordre d'affichage de la date se met à clignoter.




**9** Choisissez l'ordre d'affichage du jour, du mois et de l'année, puis appuyez sur ⓚ.

Les réglages sont appliqués et l'affichage du moniteur revient en mode de prise de vue.



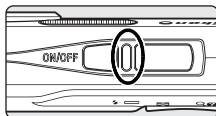
# Insertion de cartes mémoire

Les photos sont stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo (20 Mo) ou sur des cartes mémoire SD (Secure Digital) amovibles (disponibles séparément) (🔗 114).

*Dès qu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, les photos sont automatiquement stockées sur la carte mémoire et les photos enregistrées sur la carte mémoire peuvent être visualisées, supprimées ou transférées. Retirez la carte mémoire pour stocker des photos dans la mémoire interne ou visualiser, supprimer ou transférer des photos de la mémoire interne.*



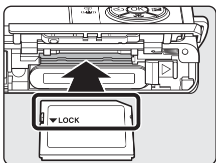
## 1 Mettez l'appareil hors tension et ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.




Si le témoin de mise sous tension est allumé, appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour éteindre l'appareil photo.

*Assurez-vous que l'appareil est bien hors tension* (témoin de mise sous tension éteint) avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire.

## 2 Insérez la carte mémoire.

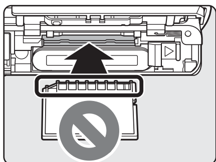



Faites glisser la carte mémoire jusqu'à ce qu'elle se verrouille en émettant un déclic.

Fermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

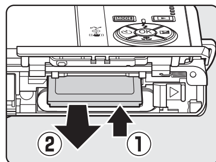
### ✔ Insertion de cartes mémoire

**L'insertion de la carte mémoire à l'envers risque d'endommager l'appareil photo ou la carte elle-même.** Vérifiez le sens d'insertion de la carte mémoire.



# Retrait des cartes mémoire

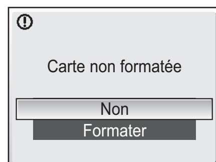
Avant de retirer des cartes mémoire, ***mettez l'appareil photo hors tension*** et vérifiez que le témoin de mise sous tension est éteint. Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et appuyez sur la carte ① pour l'éjecter partiellement ②. La carte peut alors être retirée avec les doigts.






## Formatage de cartes mémoire

Si le message présenté à droite apparaît, la carte mémoire doit être formatée avant d'être utilisée. À noter que ***le formatage supprime définitivement toutes les photos*** et les autres données de la carte mémoire. Assurez-vous de faire des copies des photos que vous souhaitez conserver avant de lancer le formatage.



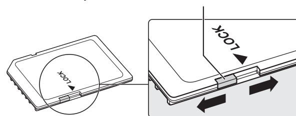

Choisissez [Formater] à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⓚ. L'écran illustré à droite apparaît. Pour démarrer le formatage, choisissez de nouveau [Formater] et appuyez sur ⓚ.

- ***Ne mettez pas l'appareil photo hors tension et ne retirez pas l'accumulateur ou la carte mémoire tant que le formatage n'est pas terminé.***
- Lors de la première insertion dans le COOLPIX S200 de cartes mémoire utilisées dans d'autres appareils, veillez à formater les cartes (110).

## Commutateur de protection en écriture

Les cartes mémoire SD sont dotées d'un commutateur de protection en écriture. Les photos ne peuvent pas être enregistrées ou supprimées et la carte mémoire ne peut pas être formatée lorsque ce commutateur est en position de verrouillage. Déverrouillez le commutateur en le plaçant en position d'écriture.

Commutateur de protection en écriture




## Cartes mémoire

- N'utilisez que des cartes mémoire Secure Digital.
- N'effectuez aucune des opérations suivantes pendant le formatage de la carte, l'écriture ou la suppression de données de la carte mémoire ou le transfert des données vers un ordinateur. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer la perte de données ou endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.
  - Éjection de la carte mémoire
  - Retrait de l'accumulateur
  - Mise de l'appareil photo hors tension
  - Déconnexion de l'adaptateur secteur
- Ne les démontez pas et ne les modifiez pas.
- Ne les laissez pas tomber, ne les pliez pas, ne les exposez pas à l'eau ou à des chocs importants.
- Ne touchez pas les contacts métalliques avec les doigts ou tout autre objet métallique.
- Ne collez pas d'étiquettes sur les cartes mémoire.
- Ne les laissez pas en plein soleil, dans des véhicules fermés ou dans des endroits exposés à des températures élevées.
- Ne les exposez pas à l'humidité ou à des gaz corrosifs.

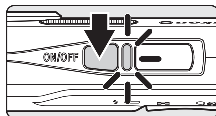
# Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo et sélection du mode (Auto)

La présente section indique comment prendre des photos en mode (Auto). Ce mode automatique « viser et photographier » est recommandé aux utilisateurs novices en matière d'appareils photo numériques.

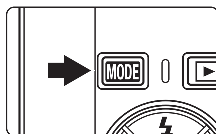
**1** Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.

Le témoin de mise sous tension s'allume et le moniteur se met sous tension.

Passez à l'étape 4 lorsque s'affiche.




**2** Appuyez sur MODE.




**3** Choisissez à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur ®.

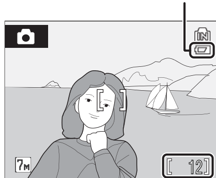
L'appareil photo passe alors en mode (Auto).




**4** Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et le nombre de vues restantes.

Niveau de charge de l'accumulateur

| Moniteur | Description |
|---|---|
| PAS D'INDICATEUR | L'accumulateur est entièrement rechargé. |
| ▭ | Accumulateur faible ; rechargez-le ou remplacez-le. |
| Attention ! L'accumulateur est déchargé | Accumulateur déchargé. Rechargez-le ou remplacez-le par un accumulateur chargé. |



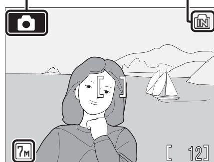

Nombre de vues restantes

Le nombre de photos pouvant être stockées dépend de la capacité de la mémoire ou de la carte mémoire et du paramètre de taille d'image.

# Indicateurs affichés en mode (Auto)

Indicateur mémoire interne
Les photos sont stockées dans la mémoire interne. Lorsqu'une carte mémoire est insérée, ne s'affiche pas et les photos sont stockées dans la carte mémoire.

Mode de prise de vue
affiché en mode (Auto)




Taille d'image
Choisissez parmi les sept options différentes du mode image en fonction de l’utilisation prévue de la photo. Le réglage par défaut est Normal (3072 × 2304).



### Fonctions disponibles en mode (Auto)

En mode (auto), le mode macro ( 31) et la correction de l'exposition ( 32) peuvent être activés et les photos peuvent être prises en utilisant le flash ( 28) et le retardateur ( 30). Appuyez sur MENU en mode (Auto) pour afficher le menu Prise de vue. Ce menu vous permet de spécifier la taille d'image ( 84) et la balance des blancs ( 86), et d'activer la prise de vue en continu ( 88), l'option BSS ( 90), la sensibilité ( 91) et les options couleur ( 91) en fonction des conditions de prise de vue ou de vos propres préférences.

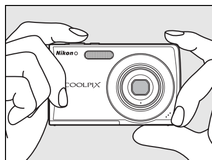
### Extinction automatique (mode veille)

Si aucune opération n'est effectuée au bout de cinq secondes environ en mode de prise de vue, le moniteur s'éteint progressivement pour économiser de l'énergie. Pour réactiver la pleine luminosité, appuyez sur le déclencheur ou utilisez l'une des commandes à côté du moniteur. Si aucune opération n'est effectuée au bout d'une minute environ, le moniteur s'éteint complètement et l'appareil photo entre en mode veille, réduisant d'autant plus la consommation de l'accumulateur ( 109). L'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée dans les trois minutes qui suivent.

# Étape 2 Cadrage d'une photo

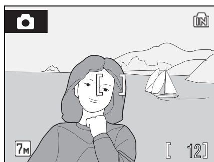
## 1 Prenez en main l'appareil photo.

Tenez fermement l'appareil photo des deux mains en veillant à ne pas mettre les doigts ou d'autres objets sur l'objectif, le flash et le témoin du retardateur. Lorsque vous prenez des photos en format portrait avec l'appareil en rotation à 90°, maintenez l'appareil avec le flash positionné vers le haut.

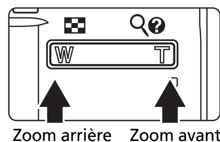



## 2 Cadrez la photo.

Le sujet principal doit être positionné vers le centre du moniteur.



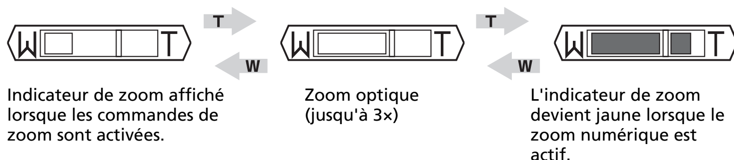
# Utilisation du zoom




Utilisez les commandes de zoom pour activer le zoom optique. Appuyez sur la commande **W** pour effectuer un zoom arrière et ainsi agrandir la zone visible de la vue ou sur **T** pour effectuer un zoom avant sur le sujet pour qu'il occupe une plus grande partie de la vue.

Lorsque l'appareil photo est en position téléobjectif maximale (3×), vous pouvez, en maintenant la commande **T** enfoncée, activer le zoom numérique. Le sujet est agrandi jusqu'à 4 fois, l'agrandissement obtenu est donc de 12.

**Un indicateur sur le moniteur affiche le facteur de zoom actuel.**




Indicateur de zoom affiché lorsque les commandes de zoom sont activées.

Zoom optique (jusqu'à 3×)

L'indicateur de zoom devient jaune lorsque le zoom numérique est actif.



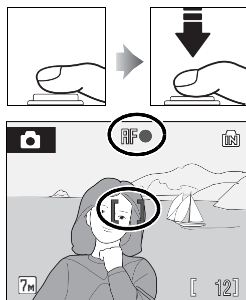
### Zoom numérique

À la différence du zoom optique, les données du capteur d'image de l'appareil photo sont traitées numériquement avec le zoom numérique. Les détails visibles avec un zoom optique maximal sont simplement agrandis, ce qui produit une image pouvant présenter un léger grain.

# Étape 3 Mise au point et prise de vue

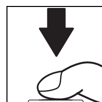
## 1 Mise au point

Sollicitez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point et la mesure de l'exposition. Si l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur le sujet présent dans la zone de mise au point, au centre de l’image, l'indicateur de mise au point (AF●) et la zone de mise au point s'affichent en vert. S’ils clignotent en rouge, cela signifie que l’appareil ne peut pas effectuer la mise au point. Modifiez la composition et réessayez. La zone de mise au point n'est pas affichée lorsque le zoom numérique est en marche.




## 2 Prise de vue

Appuyez sur le déclencheur jusqu’en fin de course pour prendre la photo. Notez que le flash peut se déclencher si le sujet est faiblement éclairé.



### Déclencheur

L'appareil photo comporte un déclencheur à deux niveaux. Pour régler la mise au point et l'exposition, appuyez à mi-course sur le déclencheur jusqu'à ce que vous sentiez une résistance. La mise au point et l'exposition restent mémorisées tant que vous maintenez le déclencheur à cette position. Pour déclencher et prendre une photo, appuyez à fond sur le déclencheur. Ne forcez pas lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car vous risquez de bouger et de prendre des photos floues.



Réglez la mise au point et l'exposition.

Prenez la photo.

## Pendant l'enregistrement

Pendant l'enregistrement des photos, l'icône ⌛ (attendre) apparaît et l'icône IN ou [carte] (lorsque la carte mémoire est insérée) clignote. Vous ne devez pas mettre l'appareil hors tension, ouvrir le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire ou débrancher l'alimentation tant que ces icônes sont affichées. Cela risquerait de provoquer la perte de données ou d'endommager l'appareil ou la carte.

## Autofocus

L'autofocus peut ne pas fonctionner correctement dans les cas suivants :

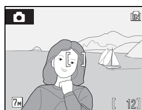
- Le sujet est très sombre
- La scène contient des objets de luminosité différente (par exemple, lorsque le sujet tourne le dos au soleil, les traits de son visage sont dans l'ombre)
- Le contraste est inexistant entre le sujet et son environnement (par exemple, le sujet porte une chemise blanche et se tient devant un mur blanc)
- Plusieurs objets se situent à des distances différentes de l'appareil photo (par exemple, le sujet se trouve dans une cage)
- Le sujet se déplace rapidement

Dans de tels cas, essayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course pour refaire plusieurs fois la mise au point ou utilisez la mémorisation de la mise au point.

## Mémorisation de la mise au point

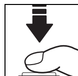
Pour effectuer la mise au point sur des sujets décentrés, utilisez la mémorisation de la mise au point comme expliqué ci-dessous.

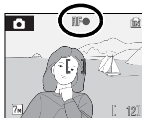
**1** Placez le sujet au centre de la vue.



**2** Sollicitez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point et la mesure de l'exposition.

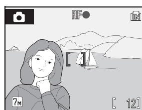
- Vérifiez que l'indicateur de mise au point (AF●) est vert.



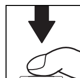


**3** Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et recomposez la photo.

- Assurez-vous que la distance entre l'appareil photo et le sujet ne change pas.



**4** Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.



# Étape 4 Visualisation et suppression de photos

## Visualisation plein écran

### Appuyez sur ▶.

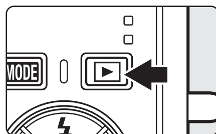
La dernière photo prise s'affiche.

Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour visualiser d'autres photos.

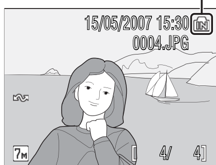
Les photos peuvent être affichées rapidement à faible définition lors de la lecture de la carte mémoire ou de la mémoire interne.

Appuyez de nouveau sur ▶ ou sur le déclencheur pour passer en mode de prise de vue.

Lorsque IN est affiché, les photos stockées dans la mémoire interne sont affichées. Lorsqu'une carte mémoire est insérée, IN n'est pas affiché et les photos stockées sur la carte mémoire sont affichées.




Indicateur de mémoire interne



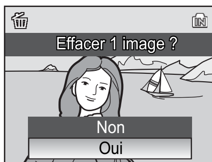

## Suppression de photos

**1** Appuyez sur 🗑 pour supprimer la photo actuellement affichée sur le moniteur.



**2** Sélectionnez [Oui] à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⓚ.

Pour quitter sans supprimer la photo, sélectionnez [Non], puis appuyez sur ⓚ.






### Mode de visualisation plein écran

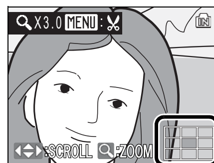
Vous pouvez effectuer les opérations suivantes en mode de visualisation plein écran :

| Option | Appuyez sur | Description | |
|---|---|---|---|
| Fonction Loupe | T (Q) | Appuyez sur T (Q) pour agrandir environ 10 fois la photo actuellement affichée sur le moniteur. | 46 |
| Visualiser les imagettes | W (⊞) | Appuyez sur W (⊞) pour afficher 4, 9 ou 16 imagettes. | 45 |
| VR électronique | ⓚ ((✋)) | Pour corriger une image floue, appuyez sur ⓚ pendant que celle-ci est affichée. | 49 |
| Afficher le menu Visualisation | MENU | Appuyez sur la commande MENU pour afficher le menu Visualisation. | 94 |
| Afficher le menu du mode de visualisation | MODE | Appuyez sur la commande MODE pour afficher le mode Visualisation. | 8 |
| Passer au mode de prise de vue | ▶ / déclencheur | Appuyez sur ▶ ou sur le déclencheur pour passer au mode de prise de vue sélectionné dans le menu de sélection du mode de prise de vue. | 26 |

**Fonction Loupe instantanée**

Lorsque vous appuyez sur T (Q) en mode de visualisation plein écran, la photo en cours est agrandie 3 fois, avec le centre de la photo affiché sur le moniteur (fonction Loupe instantanée) (46).

Appuyez sur ⓚ pour revenir à la visualisation plein écran.

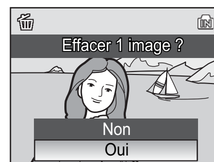



### Visualisation des photos

- À l'exception du mode 🎙, si vous appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil sous tension ou sur la commande ▶ pour basculer du mode Visualisation au mode Prise de vue, le dernier mode de prise de vue est automatiquement réactivé. En revanche, si vous appuyez sur ▶ pour lancer la lecture, le mode ▶ (visualisation) est automatiquement sélectionné. Si vous passez en mode de prise de vue à l'aide de 🎙 (lecture audio), le mode 🎙 (enregistrement audio) est sélectionné. Si vous appuyez sur ▶ pour lancer la lecture en mode 🎙 (enregistrement audio), le mode 🎙 (lecture audio) est automatiquement sélectionné.
- Les photos enregistrées dans la mémoire interne peuvent être visualisées uniquement lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.

### Suppression de la dernière photo

Pour supprimer la photo la plus récente, appuyez sur la commande 🗑 lorsque que l'appareil photo est un mode de prise de vue. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; mettez [Oui] en surbrillance et appuyez sur ⓚ pour supprimer la dernière photo prise.



# Utilisation du flash

Le flash a une portée de 0,3 à 4,6 m lorsque l'appareil photo est en position grand-angle maximal. Avec le zoom optique poussé au maximum, sa portée est de 0,3 à 2,5 m (lorsque la [Sensibilité] est réglée sur [Automatique]). Les modes flash suivants sont disponibles :

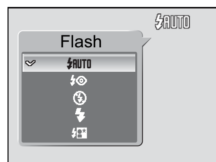
| | |
|---|---|
| AUTO | **Automatique (réglage par défaut pour le mode (Auto))** |
| | Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est insuffisant. |
| | **Automatique avec atténuation des yeux rouges** |
| | Atténue l'effet « yeux rouges » des portraits (29). |
| | **Désactivé** |
| | Le flash ne se déclenche pas même si l'éclairage est insuffisant. |
| | **Dosage flash/ambiance** |
| | Le flash se déclenche lors de la prise de vue. Pour faire ressortir les détails des sujets en zones d'ombres ou en contre-jour. |
| | **Synchro lente** |
| | Le flash éclaire le sujet principal. Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer l'arrière-plan de nuit ou lorsque la lumière est faible. |

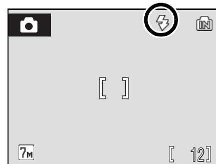
## 1 Appuyez sur (mode de flash).

Le menu Flash s'affiche.




## 2 Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour sélectionner le mode flash de votre choix, puis appuyez sur OK.




L'icône correspondant au mode de flash sélectionné apparaît en haut du moniteur.

Lorsque AUTO (auto) est appliqué, AUTO s'affiche seulement pendant cinq secondes.

Le mode de flash appliqué en mode (Auto) et en mode de prise de vue Sensibilité élevée est stocké en mémoire même si l'appareil est éteint.

Si vous n'appliquez pas de réglage en appuyant sur OK dans les cinq secondes, la sélection est annulée.

### Indicateur ⊛ (Désactivé)

À considérer si la lumière est insuffisante et le flash désactivé (⊛).

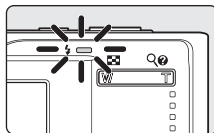
- Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou utilisez un pied (recommandé).
- Si la vitesse d'obturation est lente, l'appareil augmente automatiquement la sensibilité pour réduire le flou et ISO s'affiche (6). Les photos prises lorsque ISO s'affiche peuvent être légèrement marbrées.

### Remarque sur l'utilisation du flash

La lumière du flash réfléchie par les particules de poussière ou tout autre élément présent dans l'air peut apparaître sous forme de taches lumineuses sur les photos. Si tel est le cas, désactivez le flash et réessayez.

### Témoin du flash

Le témoin du flash indique l'état du flash lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.




- **Allumé**: Le flash se déclenche lors de la prise de vue.
- **Clignotant**: Le flash se recharge. Patientez quelques secondes et réessayez.
- **Éteint**: Le flash ne se déclenche pas lors de la prise de vue.

### Fonction de correction logicielle de l'effet « yeux rouges »

Le COOLPIX S200 est équipé d'un système évolué d'atténuation des yeux rouges. Plusieurs pré-flashs de faible intensité précèdent le flash principal afin de réduire l'effet « yeux rouges ». Si l'appareil détecte des « yeux rouges » après qu'une photo a été prise, la correction logicielle Nikon de l'effet « yeux rouges » traite l'image pendant son enregistrement. Il existe donc un court laps de temps avant que le déclencheur fonctionne à nouveau normalement pour pouvoir prendre une autre photo.

- Déconseillé lorsqu'il est nécessaire de déclencher rapidement.
- Il se peut que l'atténuation des yeux rouges ne produise pas toujours le résultat escompté.
- Dans certains cas rares, d'autres parties des photos peuvent être touchées.

Utilisez des modes de flash autres que Automatique avec atténuation des yeux rouges dans les cas ci-dessus.

### VR électronique

Lorsque le mode de flash est réglé sur ⊛ ou sur ⚡, la VR électronique (92) est activée en fonction des conditions de prise de vue. La stabilisation peut être appliquée aux photos floues lorsque celles-ci sont enregistrées (VR s'affiche sur le moniteur au moment de la prise de vue).

La stabilisation électronique peut être réglée sur [Désactivé] dans l'option [VR électronique] du menu Prise de vue (92).

# Utilisation du retardateur

L'appareil photo est muni d'un retardateur de dix secondes et de trois secondes utilisé pour les autoportraits. Lors de l'utilisation du retardateur, l'utilisation d'un pied est recommandée.

## 1 Appuyez sur ⏲ (retardateur).

Le menu du retardateur s'affiche.



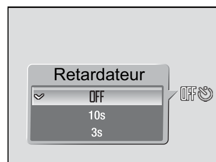

## 2 Choisissez [10s] ou [3s] à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur ⓚ.

[10s] (dix secondes) : convient aux événements importants (mariages, par exemple)

[3s] (trois secondes) : permet de prévenir le bougé d'appareil

Le mode sélectionné pour le retardateur est affiché.

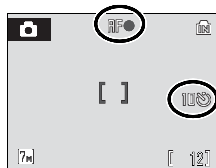
Si vous n'appliquez pas de réglage en appuyant sur ⓚ dans les cinq secondes, la sélection est annulée.




## 3 Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

La mise au point et l'exposition sont réglées.



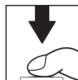


## 4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

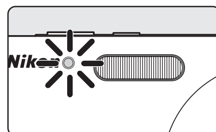
Le retardateur est activé et le témoin du retardateur clignote. Ce dernier cesse de clignoter une seconde avant la prise de vue et reste allumé jusqu'au déclenchement.

Le nombre de secondes restantes avant le déclenchement est indiqué sur le moniteur.

Pour arrêter le retardateur avant que la photo ne soit prise, appuyez de nouveau sur le déclencheur.







# Mode Macro

Le mode Macro permet de photographier des objets en vous en approchant jusqu'à 10 cm. Notez que le flash peut ne pas éclairer le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 30 cm.

## 1 Appuyez sur 🌷 (mode Macro).

Le menu Macro s'affiche.

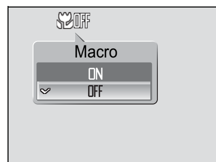



## 2 Choisissez [ON] (Activé) à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur ⓞⓚ.

L'icône du mode Macro (🌷) s'affiche.

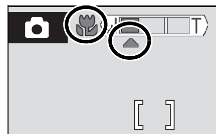
Lorsque [OFF] (Désactivé) est sélectionné, 🌷Désactivé s'affiche seulement pendant cinq secondes.

Le moniteur revient à l'affichage normal du mode actuel si vous n'appliquez pas les réglages en appuyant sur ⓞⓚ dans les cinq secondes.



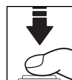

## 3 Appuyez sur T ou W pour cadrer la photo.

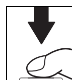
L'appareil photo peut effectuer la mise au point à une distance de 10 cm, si le zoom est réglé jusqu'à ce que l'icône 🌷 s'affiche en vert.




## 4 Effectuez la mise au point et prenez la photo.

Le mode Macro appliqué en mode 📷 (Auto) ou en mode de prise de vue Sensibilité élevée est stocké en mémoire même si l'appareil est éteint.







### Mode Macro

En mode macro, l'appareil photo effectue la mise au point en continu, même si vous n'appuyez pas sur le déclencheur à mi-course pour mémoriser la mise au point.

# Correction de l'exposition

La correction de l'exposition permet de modifier la valeur d'exposition proposée par l'appareil photo pour prendre des photos plus claires ou plus sombres.

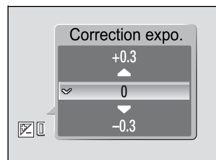
## 1 Appuyez sur la commande ☒ du sélecteur multidirectionnel (correction de l'exposition).

- La correction d'exposition est affichée.



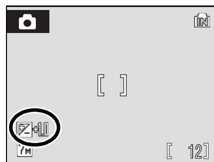

## 2 Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour régler l'exposition.

- Si la photo est trop sombre, corrigez l'exposition vers « + ».
- Si la photo est trop claire, corrigez l'exposition vers « – ».
- Vous pouvez corriger l'exposition et la régler sur des valeurs comprises entre –2.0 et +2.0 IL.




## 3 Appuyez sur ⓚ.

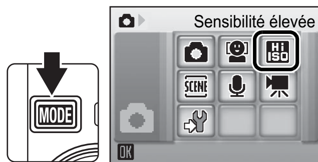
- L'icône ☒ et la valeur de correction sont affichées sur le moniteur.
- Le moniteur revient à l'affichage normal du mode actuel si vous n'appliquez pas les réglages en appuyant sur ⓚ dans les cinq secondes.
- La correction de l'exposition appliquée en mode 📷 ou en mode de prise de vue Sensibilité élevée est stockée en mémoire même si l'appareil est éteint.



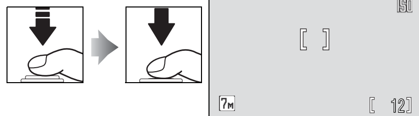
# Prise de vue en mode Sensibilité élevée

En mode Sensibilité élevée, la sensibilité est relevée lors d'une prise de vue dans des conditions de faible luminosité pour réduire le flou causé par un bougé d'appareil photo ou un mouvement de sujet, et permettre de saisir l'atmosphère de la scène. La sensibilité augmente automatiquement jusqu'à l'équivalent de 1000 ISO en fonction de la luminosité du sujet.

**1** Appuyez sur MODE en mode Prise de vue. Sélectionnez HI ISO à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur OK.




**2** Cadrez le sujet et prenez la photo.



### Remarques concernant le mode de prise de vue Sensibilité élevée

- Ce mode réduit les effets de bougé d'appareil, même pour une prise de vue en faible luminosité ; l'utilisation d'un pied est toutefois recommandée dans des conditions de faible luminosité.
- Les photos prises avec ce mode peuvent présenter un léger grain.
- La mise au point n'est pas toujours parfaitement nette dans les lieux extrêmement sombres.

### Modes Sensibilité élevée et anti-vibration

Le mode de prise de vue Sensibilité élevée et le mode anti-vibration (42) réduisent le flou causé par le bougé d'appareil et le mouvement du sujet. Le mode de prise de vue Sensibilité élevée est toutefois adapté aux conditions de faible luminosité. Dans certaines circonstances, la désactivation du flash favorise la capture de l'ambiance réelle de la scène.

En mode Sensibilité élevée, appuyez sur MENU pour afficher le menu Sensibilité élevée. Les options disponibles sont les mêmes que celles du menu Prise de vue en mode (Auto) (83), à l'exception de [Sensibilité] et [VR électronique], non disponibles dans le menu Sensibilité élevée. Comme dans le mode (auto), le flash, le retardateur, le mode Macro et la correction de l'exposition sont disponibles.

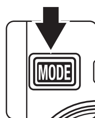
En mode anti-vibration, l'option VR électronique (92) et le sélecteur de meilleure image (90) sont activés pour réduire le flou causé par un bougé d'appareil photo ou un mouvement de sujet, et le flash est désactivé. La sensibilité est plus élevée et la vitesse d'obturation plus rapide qu'en mode (auto) sous les mêmes conditions d'éclairage. Ce mode est adapté à la prise de vue en lumière naturelle lorsque vous effectuez un zoom avant.

# Prise de vue en modes Scène

L'appareil photo offre un choix de 15 options de « scène ». L'appareil photo sélectionne automatiquement les réglages appropriés au type de sujet choisi.

| | | |
|---|---|---|
| Portrait | Plage/neige | Musée |
| Paysage | Coucher de soleil | Feux d'artifice |
| Sport | Aurore/crépuscule | Reproduction |
| Portrait de nuit | Paysage de nuit | Contre-jour |
| Fête/intérieur | Gros plan | Panorama assisté |

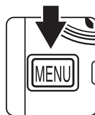
**1** Pour activer le mode Scène, appuyez sur MODE en mode Prise de vue, sélectionnez SCENE à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur OK.







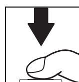
**2** Appuyez sur MENU pour afficher l'écran du menu Scène, choisissez le mode Scène souhaité, puis appuyez sur OK.







**3** Cadrez le sujet et prenez la photo.






### Taille d'image

Vous pouvez régler les options [Taille d'image] (84) dans le menu Scène. Les modifications apportées à ces réglages s'appliquent à tous les modes de prise de vue.



# Fonctions

## Portrait

Utilisez ce mode pour les portraits dans lesquels le sujet principal se détache clairement de l'arrière-plan. Les sujets de portrait présentent des tons chair doux et naturels.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre du moniteur.



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Flash | Atténuation des yeux rouges* | Retardateur | Désactivé* | Macro | Éteint | Correction de l'exposition | 0* |

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

## Paysage

Utilisez ce mode pour des paysages aux couleurs vives et des paysages urbains.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. L'indicateur de mise au point (24) est toujours au vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Notez toutefois que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Flash | Désactivé | Retardateur | Désactivé* | Macro | Désactivé | Correction de l'exposition | 0* |

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

## Sport

Utilisez ce mode pour les prises de vue d'actions dynamiques. Il fige l'action dans une seule prise de vue et l'enregistre dans une série de photos.

- Tant que le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce qu'elle soit correcte et mémorisée.
- Une fois le déclencheur enfoncé, les photos sont prises à une cadence d'environ 1,3 vues par seconde (vps) ([7M Normale (3072)]).



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Flash | Désactivé | Retardateur | Désactivé | Macro | Désactivé | Correction de l'exposition | 0* |

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

En fonction de la scène sélectionnée, des restrictions peuvent s'appliquer au mode Flash (28), Retardateur (30), Macro (31) ou Correction de l'exposition (32). Ces restrictions sont indiquées dans les pages suivantes.

Mode Scène

## Portrait de nuit 

Utilisez ce mode pour créer une ambiance naturelle entre le sujet principal et l'éclairage d'arrière-plan pour les portraits de nuit.



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Flash | Flash[1] | Retardateur | Désactivé[2] | Macro | Désactivé | Correction d'exposition | 0[2] |

[1] Dosage flash/ambiance avec synchronisation lente et atténuation des yeux rouges.
[2] D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

## Fête/intérieur

Capture les effets d'une lueur de bougie ainsi que d'autres éclairages d'arrière-plan en intérieur.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Tenez fermement l'appareil pour éviter les effets de bougé d'appareil en cas de faible luminosité.



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Flash | Flash[1] | Retardateur | Désactivé[2] | Macro | Désactivé | Correction d'exposition | 0[2] |

[1] Dosage flash/ambiance avec synchronisation lente et atténuation des yeux rouges. D'autres réglages peuvent être sélectionnés.
[2] D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

## Plage/neige

Capture la luminosité de certains sujets comme les champs de neige, les plages ou les étendues d'eau éclairées par le soleil.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.



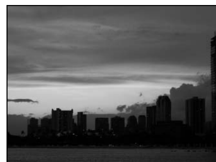
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Flash | AUTO* | Retardateur | Désactivé* | Macro | Désactivé | Correction d'exposition | 0* |

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

[Pied]: Pour les modes scène avec [Pied], l'utilisation d'un pied est recommandée.

NR : Pour les modes Scène avec NR, la réduction du bruit peut s'activer automatiquement lors de l'enregistrement des photos prises, ce qui a pour effet d'allonger la durée d'enregistrement.

## Coucher de soleil 



Préserve les nuances foncées des couchers et levers de soleil.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Tenez fermement l'appareil pour éviter les effets de bougé d'appareil en cas de faible luminosité.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Flash | Désactivé* | Retardateur | Désactivé* | Macro | Désactivé | Correction d'exposition | 0* |

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

## Aurore/crépuscule 



Préserve les couleurs de la faible lumière naturelle présente avant le lever ou après le coucher du soleil.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'indicateur de mise au point (24) reste allumé ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas réglée pour les sujets proches, lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur l'infini.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Flash | Désactivé | Retardateur | Désactivé* | Macro | Désactivé | Correction d'exposition | 0* |

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

## Paysage de nuit 



Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour créer de superbes paysages de nuit.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'indicateur de mise au point (24) reste allumé ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas réglée pour les sujets proches, lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur l'infini.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Flash | Désactivé | Retardateur | Désactivé* | Macro | Désactivé | Correction d'exposition | 0* |

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

## Gros plan



Permet de photographier des fleurs, des insectes et d'autres petits objets à une distance proche.

- L'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des objets rapprochés jusqu'à 10 cm.
- L'appareil photo peut effectuer un zoom lorsque l'indicateur de zoom est placé entre [W] et △.
- Tant que le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce qu'elle soit correcte et mémorisée.
- Le mode Macro (31) peut être utilisé pour cette option.
- Pour éviter le bougé de l'appareil, maintenez celui-ci fermement.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | AUTO* | | Désactivé* | | Activé | | 0* |

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

## Musée



Utilisez ce mode en intérieur lorsque le flash est interdit (par exemple, dans les musées et les galeries d'art) ou lorsque vous ne souhaitez pas utiliser le flash.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Le BSS (90) est activé automatiquement.
- Pour éviter le bougé de l'appareil, maintenez celui-ci fermement.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Désactivé* | | Désactivé* | | 0* |

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

## Feux d'artifice 



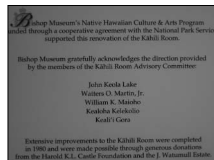
Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer les éclats de lumière des feux d'artifice.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'indicateur de mise au point (24) reste allumé ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas réglée pour les sujets proches, lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur l'infini.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Désactivé | | Désactivé | | 0 |

: Pour les modes Scène avec , l'utilisation d'un pied est recommandée.

## Reproduction




Produit une image nette de textes ou de dessins tracés sur fond blanc ou de tout document imprimé.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Utilisez le mode Macro (31) pour régler la mise au point sur de courtes distances.
- Le texte et les dessins colorés risquent de ne pas être restitués correctement.

| ⚡ | ⊘⚡* | ⏲ | Désactivé* | ✿ | Désactivé* | ± | 0* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

## Contre-jour



Utilisez ce mode lorsque la lumière éclaire votre sujet par derrière, plaçant ainsi en zone d'ombre les détails de celui-ci. Le flash se déclenche automatiquement pour « déboucher » (éclairer) ces zones d'ombre.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.

| ⚡ | ⚡ | ⏲ | Désactivé* | ✿ | Désactivé | ± | 0* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

### ⌘ Panorama assisté



Utilisez ce mode pour prendre une série de photos qui seront ensuite regroupées en un panoramique unique à l'aide de PictureProject.



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Flash | Désactivé* | Retardateur | Désactivé* | Macro | Désactivé* | Correction d'exposition | 0* |

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

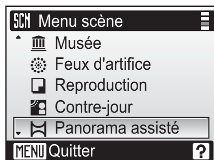


## Prises de vue pour un panoramique

L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. Utilisez un pied pour obtenir de meilleurs résultats.

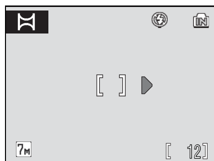
**1** Choisissez [⌘ Panorama assisté] dans le menu Scène à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur OK.

L'icône de direction du panoramique de couleur jaune (▷) s'affiche pour indiquer la direction dans laquelle les photos sont regroupées.



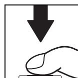

**2** Choisissez la direction à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur OK.

Sélectionnez le mode de regroupement des photos sur le panoramique : droite (▷), gauche (◁), haut (△) ou bas (▽).
L'icône de direction du panoramique (▷) s'affiche dans la direction sélectionnée et devient blanche lorsque vous appuyez sur OK.
Utilisez le flash (☞ 28), le retardateur (☞ 30), le mode Macro (☞ 31) et la correction de l'exposition (☞ 32) à cette étape, si nécessaire.
Appuyez sur OK pour changer de direction.




**3** Prenez la première photo.

La première photo apparaît dans le premier tiers du moniteur.

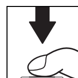




## 4 Prenez la seconde photo.

Composez la photo suivante de manière à ce qu'elle chevauche la première photo.

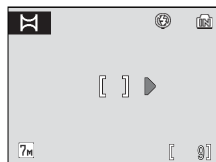
Répétez cette étape jusqu'à obtention du nombre nécessaire de photos pour terminer la scène.






## 5 Appuyez sur ⓚ lorsque la prise de vue est terminée.

L'appareil photo revient à l'étape 2.





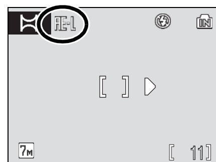

### Panorama assisté

Le mode de flash (⊠ 28), le retardateur (⊠ 30), le mode Macro (⊠ 31) et les réglages de correction de l'exposition (⊠ 32) ne peuvent plus être réglés une fois que la première photo a été prise. Il est impossible de supprimer des photos ou d'ajuster le zoom ou la taille d'image (⊠ 84) tant que la série de prise de vue n'est pas terminée.

La prise de vue du panoramique se termine si la fonction Extinction automatique fait passer l'appareil photo en mode veille (⊠ 109) pendant la prise de vue. Il est conseillé d'augmenter la durée autorisée au-delà de laquelle l'appareil photo passe en mode veille.

### Mémorisation de l'exposition

AE-L (blanc) s'affiche pour indiquer que la balance des blancs et l'exposition ont été mémorisées sur les valeurs définies lors de la première prise de vue. Les réglages d'exposition et de balance des blancs sont identiques pour toutes les photos du panoramique.

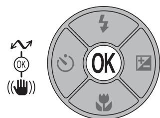


# Prise de vue en mode anti-vibration

En mode anti-vibration, l'option VR électronique (☞ 92) et la fonction BSS (sélecteur de meilleure image [☞ 90]) sont activées. En outre, la sensibilité augmente automatiquement jusqu'à l'équivalent de 1000 ISO en fonction de la luminosité du sujet, et la vitesse d'obturation est plus rapide qu'en mode 📷 (auto) sous les mêmes conditions d'éclairage, afin de réduire le flou causé par le bougé de l'appareil photo ou le mouvement du sujet. Le flash est désactivé. Ce mode présente une efficacité optimale lors d'une prise de vue en lumière naturelle. Utilisez-le avec le zoom du téléobjectif lorsque vous devez effectuer une prise de vue à distance afin de saisir l'expression fugace d'un sujet de portrait ou pour photographier un animal sans risquer de l'effrayer.

## 1 Appuyez sur ((✋)).

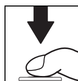
L'appareil photo passe en mode anti-vibration. Appuyez de nouveau pour revenir au mode de prise de vue sélectionné dans le menu de sélection du mode de prise de vue.

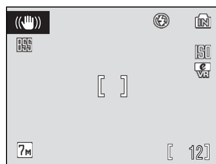



## 2 Cadrez le sujet et prenez la photo.

L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.

Tant que le déclencheur est maintenu enfoncé, l'appareil photo prend jusqu'à dix photos, les compare, puis enregistre la photo la plus nette (celle qui comporte le plus de détails).






### Remarques concernant le mode anti-vibration

- La vitesse d'obturation est limitée à une certaine valeur pour les sujets sombres.
- L'utilisation du mode de prise de vue Sensibilité élevée (☞ 33) est recommandée pour photographier des sujets sous une faible luminosité.
- Les photos prises avec ce mode peuvent présenter un léger grain.
- Impression date (☞ 107) n'est pas disponible dans le mode anti-vibration.
- Le mode anti-vibration n'est pas disponible dans le mode Panorama assisté (☞ 40).

### Réglages du mode anti-vibration

L'option VR électronique (☞ 92) et la fonction BSS (sélecteur de meilleure image [☞ 90]) sont activées ; le flash est désactivé. Le mode Macro et la correction de l'exposition sont disponibles ; le retardateur n'est pas disponible.

### Taille d'image en mode anti-vibration

Si vous appuyez sur MENU en mode anti-vibration, la modification des réglages du mode image (☞ 84) est activée. Les modifications apportées à ces réglages s'appliquent à tous les modes de prise de vue.

# Prise de vue en mode Portrait optimisé

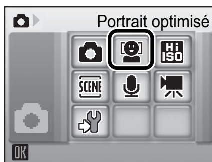
Pour les portraits, sélectionnez [icône] dans le menu du mode Prise de vue ([icône] 8).

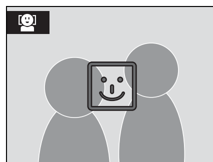
Les fonctions suivantes sont automatiquement activées :

- Portrait : le sujet du portrait se détache clairement de l'arrière-plan.
- AF priorité visage : l'appareil photo détecte automatiquement les visages et fait la mise au point dessus.
- Fonction de correction logicielle de l'effet « yeux rouges » : Réduit l'effet « yeux rouges » causé par le flash ([icône] 29). Il est possible de sélectionner d'autres modes flash. Le mode Macro n'est pas disponible en mode Portrait optimisé.

**1** **Appuyez sur MODE en mode Prise de vue. Sélectionnez [icône] à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ®.**

Un repère [icône] de couleur jaune s'affiche.

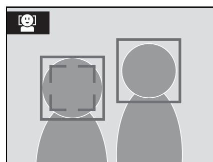


**2** **Cadrez une photo à l'aide du repère [icône].**

Lorsque l'appareil détecte un visage, le repère qui s'affiche présente une double bordure jaune.

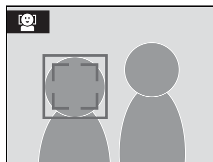
Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, le visage le plus proche est indiqué par une double bordure, les autres par une bordure simple. L'appareil photo effectue la mise au point sur le visage encadré par une double bordure et règle l'exposition en conséquence. Si l'appareil photo perd la possibilité de détecter un visage (par exemple, parce que le sujet ne regarde plus l'appareil photo), les bordures ne sont plus affichées et le moniteur revient à l'état de l'étape 1.



**3** **Appuyez sur le déclencheur à mi-course.**

La mise au point et l'exposition sont réglées et la double bordure devient verte.





**4** **Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.**



# Menu Portrait optimisé

Appuyez sur MENU en mode Portrait optimisé pour afficher le menu Portrait optimisé. Outre la taille d'image, différents effets portrait (réduction de la saturation des tons chair, adoucissement de l'ensemble de la photo) peuvent être réglés.

 **Taille d'image**

Choisissez la taille et la qualité des images (84).

 **Effet portrait**

Choisissez [Normal], [Plus lumineux] (pour réduire la saturation des tons chair) ou [Plus doux] (effet d'adoucissement).

- Pour quitter le menu Portrait optimisé, appuyez sur MENU ou sur le déclencheur.

 **AF priorité visage**

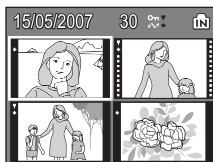
- La capacité de l'appareil photo à détecter des visages dépend de plusieurs facteurs, y compris si le sujet fait face ou non à l'objectif.
- L'appareil photo continue à faire la mise au point jusqu'à ce qu'un visage soit détecté.
- Si la double bordure jaune clignote lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil photo n'a pas pu effectuer la mise au point. Relâchez le déclencheur et réessayez.
- Si aucun visage n'est détecté lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point sur le centre de la vue.
- Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter de visages dans les cas suivants :
  - Lorsque les visages sont en partie masqués par des lunettes de soleil ou d'autres objets.
  - Lorsque les visages occupent une trop petite ou trop grande partie de la vue.

 **Réglages du mode Portrait optimisé**

- Flash : modifiable
- Retardateur : disponible
- Macro : désactivé
- Correction de l'exposition : disponible

# Affichage de plusieurs photos : visualisation par planche d'imagettes

Appuyez sur **W** (⊞) en mode de visualisation plein écran (⊠ 26) pour afficher les photos sous forme de planche contact (imagettes). Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lors de l'affichage des imagettes :

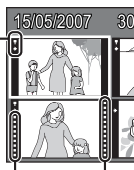



| Pour | Utilisez | Description | ⊠ |
|---|---|---|---|
| Sélectionner des photos | (sélecteur multidirectionnel) | Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour sélectionner vos photos. | 9 |
| Modifier le nombre de photos affichées | W / T | Lorsque vous appuyez sur **W** (⊞), le nombre d'imagettes affichées change suivant l'ordre : 4 → 9 → 16<br>Lorsque vous appuyez sur **T** (Q), le nombre d'imagettes affichées change dans l'ordre inverse. | – |
| Annuler la visualisation par planche d'imagettes | OK | Appuyez sur OK pour annuler la visualisation par planche d'imagettes et revenir à la visualisation plein écran. | 26 |
| Supprimer une photo mise en surbrillance | 🗑 | La boîte de dialogue de confirmation apparaît. Appuyez en haut ou en bas du sélecteur multidirectionnel pour mettre l'option en surbrillance. Sélectionnez Oui pour effacer la photo. | 26 |
| Afficher les menus | MENU | Appuyez sur la commande MENU pour afficher les menus de visualisation. | 94 |
| Afficher le menu du mode | MODE | Appuyez sur la commande MODE pour afficher le menu du mode Visualisation. | 8 |
| Passer au mode de prise de vue | ▶ / (déclencheur) | Appuyez sur ▶ ou sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue sélectionné. | 26 |

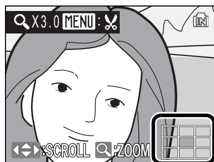


### Mode de visualisation par planche d'imagettes 4/9 photos

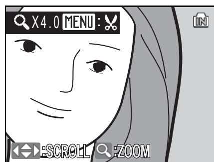
Lorsque des photos protégées et des photos sélectionnées pour le transfert sont affichées en mode de visualisation par planche d'imagettes 9 photos, les icônes indiquées à droite s'affichent également. Les clips vidéo s'affichent sous forme de pellicule cinéma. En mode de visualisation par planche d'imagettes 16 photos, les icônes n'apparaissent pas avec des photos protégées ou des photos sélectionnées pour le transfert.



# Regarder de plus près : fonction Loupe




Lorsque vous appuyez sur **T** (🔍) en mode de visualisation plein écran (🔖 26), la photo en cours est agrandie 3 fois, avec le centre de l'image affiché sur le moniteur (fonction Loupe instantanée).
Le repère dans le coin inférieur droit du moniteur affiche la zone de l'image qui est agrandie. Le sélecteur multidirectionnel permet de modifier cette zone.




Lorsque la commande de zoom est positionnée sur la fonction Loupe instantanée, vous pouvez agrandir les photos selon le facteur de votre choix. Lors d'un zoom avant sur une image, ce facteur s'affiche. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque les photos sont agrandies :

| Pour | Utilisez | Description | 🔖 |
|---|---|---|---|
| Effectuer un zoom avant | **T** (🔍) | Le zoom augmente chaque fois que vous appuyez sur **T** (🔍), jusqu'à un maximum de 10×. | – |
| Effectuer un zoom arrière | **W** (▦) | Le zoom diminue chaque fois que vous appuyez sur **W** (▦). Lorsque le facteur d'agrandissement atteint 1×, l'affichage revient en mode de visualisation plein écran. | – |
| Visualiser d'autres zones de la photo | (sélecteur multidirectionnel) | Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel pour visualiser les zones de la photo qui ne sont pas visibles sur le moniteur. | 9 |
| Revenir au mode de visualisation plein écran | OK | Appuyez sur OK pour annuler la fonction Loupe et revenir au mode de visualisation plein écran. | 26 |
| Recadrer une photo | MENU | Appuyez sur MENU pour recadrer la photo affichée afin de ne conserver que la partie visible sur le moniteur. | 50 |
| Supprimer une photo mise en surbrillance | 🗑 | La boîte de dialogue de confirmation apparaît. Appuyez en haut ou en bas du sélecteur multidirectionnel pour mettre l'option en surbrillance. Sélectionnez Oui pour effacer la photo. | 26 |
| Afficher le menu du mode | MODE | Appuyez sur la commande MODE pour afficher le menu du mode Visualisation. | 8 |
| Passer au mode de prise de vue | ▶ / (déclencheur) | Appuyez sur ▶ ou sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue sélectionné. | 26 |

# Édition de photos

Utilisez le COOLPIX S200 pour éditer des photos directement sur l'appareil et les stocker dans des fichiers distincts (115). Les fonctions d'édition décrites ci-après sont disponibles.

| Fonction d'édition | Description |
|---|---|
| D-Lighting | Permet de créer une copie de la photo en cours avec une luminosité et un contraste optimisés en éclaircissant les zones sombres. |
| VR électronique (stabilisation) | Corrige les légers mouvements de la main, souvent à l'origine des photos floues. |
| Recadrage | Permet d'agrandir l'image ou de peaufiner la composition et créer une copie contenant uniquement la partie visible sur le moniteur. |
| Mini-photo | Permet de créer une copie de taille réduite des photos, parfaitement adaptée pour les pages Web ou les pièces jointes d'e-mails. |



### Édition de photos

- Vous ne pouvez pas éditer les images dont la taille d'image est paramétrée sur [16:9] (84), sauf pour l'option VR électronique.
- Les fonctions d'édition du COOLPIX S200 peuvent ne pas être disponibles sur les photos prises avec un autre modèle d'appareil photo numérique.
- Si vous visualisez une copie créée avec le COOLPIX S200 sur un autre appareil photo numérique, il est possible que la photo ne s'affiche pas ou que vous ne puissiez pas la transférer sur un ordinateur.
- Les fonctions d'édition ne sont pas disponibles lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire ne disposent pas de suffisamment d'espace.



### Restrictions concernant l'édition de photos

(✔ : disponible, – : non disponible)

| | 2e édition | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1re édition | D-Lighting | VR électronique (stabilisation) | Recadrage | Mini-photo |
| D-Lighting | – | ✔ | ✔ | ✔ |
| VR électronique (stabilisation) | ✔ | – | ✔ | ✔ |
| Recadrage | – | – | – | – |
| Mini-photo | – | – | – | – |

- Les photos ne peuvent pas être modifiées deux fois avec la même fonction d'édition.
- Se debería aplicar en primer lugar D-Lighting o la reducción electrónica de la vibración, puesto que existen restricciones en el uso de las combinaciones.



### Photos d'origine et éditées

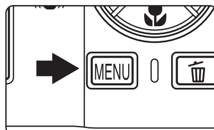
- Les copies créées à l'aide des fonctions d'édition ne seront pas effacées si la photo d'origine est effacée. De même, les photos d'origine ne seront pas effacées si les copies créées à l'aide des fonctions d'édition sont effacées.
- Les copies modifiées sont enregistrées avec la même date et heure d'enregistrement que la photo d'origine.
- Les copies modifiées possèdent le même marquage transfert (98) que les photos d'origine mais ne sont pas marquées pour l'impression (81) ou la protection (98).

# Amélioration de la luminosité et du contraste : D-Lighting

La fonction D-Lighting permet d'éclaircir les zones sombres d'une photo afin de créer des copies optimisées en luminosité et contraste. Les copies optimisées sont stockées dans des fichiers distincts.

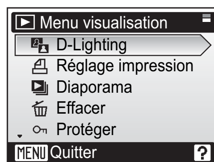
**1** **Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (🔍 26), par planche d'imagettes (🔍 45), puis appuyez sur MENU.**

Le menu Visualisation s'affiche.




**2** **Mettez [D-Lighting] en surbrillance et appuyez sur ⓚ.**

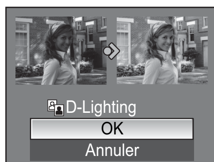
Les résultats de l'optimisation D-Lighting peuvent être confirmés sur le moniteur.




**3** **Choisissez [OK] à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur ⓚ.**

Une copie avec une luminosité et un contraste optimisés est créée.

Pour annuler la fonction D-Lighting, sélectionnez [Annuler], puis appuyez sur ⓚ.



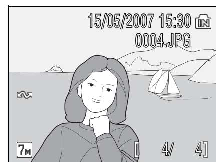

Les copies D-Lighting sont identifiées par l'icône 🖼 lors de la visualisation.



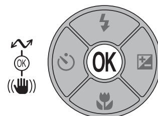
# Correction des images floues : VR électronique (stabilisation)

La fonction de stabilisation permet de créer une nouvelle image en corrigeant l'image floue. Les copies créées sont stockées dans des fichiers distincts.

**1** Sélectionnez l'image souhaitée en visualisation plein écran (26).



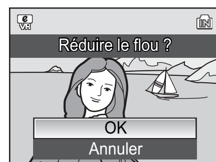

**2** Appuyez sur Ⓚ ((✋)) (VR électronique).



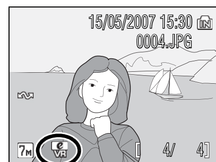

**3** Choisissez [OK] à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur Ⓚ.

L'image corrigée est créée.

Pour annuler la stabilisation, choisissez [Annuler] et appuyez sur Ⓚ.




Pour les images corrigées, l'indicateur s'affiche sur le moniteur pendant la visualisation.




### Remarque sur la stabilisation (VR électronique)

Outre les restrictions décrites dans la section « Restrictions concernant l'édition de photos » (47), la fonction VR électronique ne peut pas être utilisée dans les cas suivants :

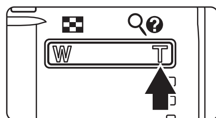
- Photos prises avec Planches 16 vues (88), avec une vitesse d'obturation lente ou avec un autre modèle d'appareil photo.
- Photos avec impression de la date (107).
- Photos présentant un léger flou ou photos totalement floues.
- Photos sur lesquelles une icône ou apparaît (92).

En savoir plus sur la visualisation

# Création d'une copie recadrée : Recadrage

Cette fonction est disponible uniquement lorsque MENU:✂ s'affiche sur le moniteur avec la fonction Loupe (☞ 46) activée. Les copies recadrées sont stockées dans des fichiers distincts.

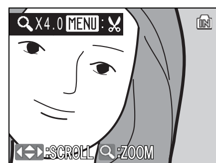
**1** Appuyez sur **T** (🔍) pour effectuer un zoom avant sur l'image.




**2** Peaufinez la composition de la copie.

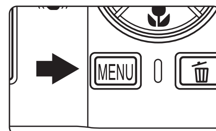
Appuyez sur **T** ou **W** pour ajuster le facteur de zoom.

Appuyez en haut, en bas, à gauche ou à droite du sélecteur multidirectionnel pour faire défiler l'image jusqu'à ce que seule la partie à copier soit visible sur le moniteur.



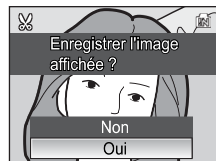

**3** Appuyez sur MENU.

La boîte de dialogue de confirmation apparaît.




**4** Choisissez [Oui] à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur ⊛.

Une nouvelle photo, contenant uniquement la zone visible sur le moniteur, est créée.




Selon la taille de la photo d'origine et le facteur de zoom lors de la création de la copie, l'appareil photo sélectionne automatiquement une des tailles d'image suivantes pour les copies recadrées (unité : pixels).

- 5M 2592 × 1944
- 4M 2272 × 1704
- 3M 2048 × 1536
- 2M 1600 × 1200
- 1M 1280 × 960
- PC 1024 × 768
- TV 640 × 480
- 320 × 240
- 160 × 120

Lors de la visualisation, les copies 320 × 240 et 160 × 120 sont signalées par une bordure grise.

En savoir plus sur la visualisation

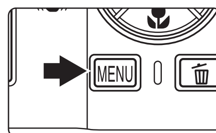
# Redimensionnement des photos : Mini-photo

Créez une copie de taille réduite de la photo en cours. Les copies de taille réduite sont stockées en tant que fichiers JPEG avec un taux de compression de 1:16. Les tailles suivantes sont disponibles.

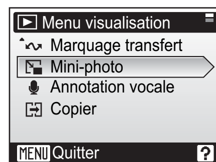
| Option | Description |
|---|---|
| 640×480 | Adaptée à une visualisation sur un téléviseur. |
| 320×240 | Adaptée à une visualisation sur des pages Web. |
| 160×120 | Adaptée à une diffusion par e-mail. |

**1** Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (26), par planche d'imagettes (45), puis appuyez sur MENU.

Le menu Visualisation s'affiche.



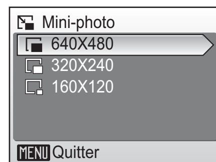

**2** Choisissez [Mini-photo] à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⓚ.




**3** Sélectionnez la taille de copie souhaitée, puis appuyez sur ⓚ.

Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.

Pour annuler, appuyez sur MENU.




**4** Choisissez [Oui] et appuyez sur ⓚ.

Une nouvelle copie, de taille inférieure, est créée.




Lors de la visualisation, les copies sont signalées par une bordure grise.

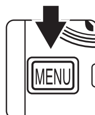
# Annotations vocales : enregistrement et lecture

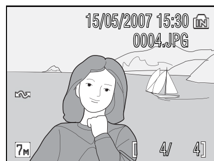
Utilisez le microphone intégré à l'appareil pour enregistrer des annotations vocales sur des photos.

## Enregistrement d'annotations vocales

**1** Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (⊠ 26), par planche d'imagettes (⊠ 45), puis appuyez sur MENU.

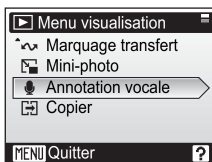
Le menu Visualisation s'affiche.




**2** Choisissez [Annotation vocale] à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ®.

Les repères d'enregistrement audio s'affichent sur l'écran.







**3** Appuyez sur ®.

Pour enregistrer une annotation vocale d'une durée maximale de 20 secondes, maintenez ® enfoncé.

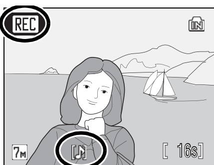
L'enregistrement prend fin au bout de 20 secondes environ ou lorsque vous relâchez ®.

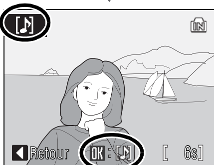
Lors de l'enregistrement, les icônes REC et [♪] clignotent sur le moniteur.

Les photos pour lesquelles une annotation vocale existe sont signalées par le symbole [♪] (repère de lecture de l'annotation vocale).

Appuyez sur la commande MENU pour revenir au mode de lecture.




### Annotations vocales

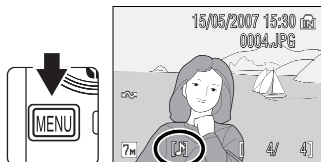
- Ne touchez pas le microphone intégré pendant l'enregistrement.
- Les annotations vocales se voient attribuer le même nom de fichier que les photos auxquelles elles sont rattachées, mais avec une extension « .WAV » (DSCN0015.WAV, par exemple) (⊠ 115).
- Si une annotation vocale existe déjà pour la photo en cours, elle doit être supprimée avant l'enregistrement d'une nouvelle annotation.
- Le COOLPIX S200 risque de ne pas pouvoir joindre une annotation vocale à des photos enregistrées par d'autres appareils photo.

## Lecture des annotations vocales

**1** Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (🔍 26), par planche d'imagettes (🔍 45), puis appuyez sur MENU.

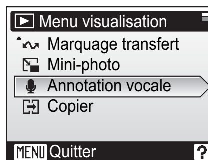
Les photos avec annotation vocale sont signalées par les icônes [♪].

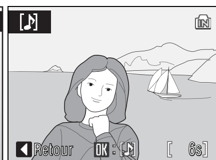
Le menu Visualisation s'affiche.




**2** Choisissez [Annotation vocale] à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⊛.

Les repères de lecture audio s'affichent sur l'écran.



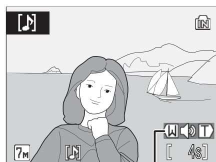

**3** Appuyez sur ⊛.

Lancez l'annotation vocale. La lecture se termine à la fin de l'annotation vocale ou lorsque vous appuyez de nouveau sur ⊛.

Utilisez les commandes de zoom pour régler le volume de lecture. Appuyez sur **W** pour baisser le volume ou sur **T** pour l'augmenter.

Appuyez sur la commande MENU pour revenir au mode de lecture.



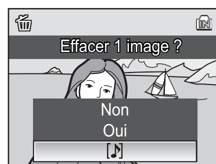




Volume

## Suppression d'annotations vocales

Pour supprimer l'annotation vocale de l'image actuellement affichée, appuyez sur la commande 🗑. La boîte de dialogue présentée à droite s'affiche ; appuyez en haut ou en bas du sélecteur multidirectionnel pour mettre une option en surbrillance, puis sur la commande ⊛ pour valider la sélection.






- [Non] : Quitter sans supprimer la photo ou l'annotation vocale.
- [[♪]] : Supprimer l'annotation vocale uniquement.
- [Oui] : Supprimer la photo et l'annotation vocale.

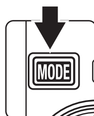
En savoir plus sur la visualisation

# Visualisation des photos par date

En mode Calendrier ou Classement par date, les photos prises à une date spécifiée peuvent être affichées. Lorsque vous appuyez sur MENU, le menu Calendrier ou Classement par date est affiché, et toutes les photos prises à une date spécifiée peuvent alors être sélectionnées pour suppression, impression, protection et transfert.

## Sélection d'une date en mode Calendrier

**1** Pour activer le mode Calendrier, appuyez sur MODE en mode Visualisation, sélectionnez 📅 à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⒪K.



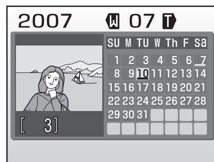




**2** Sélectionnez la date souhaitée, puis appuyez sur ⒪K.

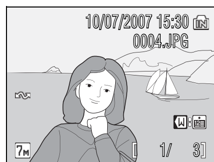
Les dates pour lesquelles des photos sont disponibles sont soulignées en jaune.

Appuyez sur **W** pour afficher le mois précédent et sur **T** pour afficher le mois suivant.




La première photo pour cette date s'affiche en mode plein écran.

En mode de visualisation plein écran, appuyez sur **W** pour revenir au mode Calendrier.

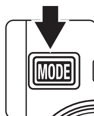



En savoir plus sur la visualisation

# Sélection d'une date en mode Classement par date

**1** Pour activer le mode Classement par date, appuyez sur MODE en mode Visualisation, sélectionnez DATE à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ®.

Les dates pour lesquelles des photos sont disponibles sont répertoriées.

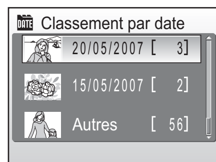






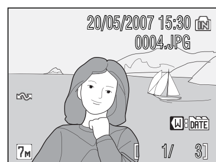
**2** Sélectionnez la date souhaitée, puis appuyez sur ®.

L'appareil photo répertorie jusqu'à 29 dates. S'il existe des photos pour plus de 29 dates, toutes les photos enregistrées avant les 29 dates les plus récentes sont répertoriées ensemble en tant que [Autres].




La première photo pour cette date s'affiche en mode plein écran.

En mode de visualisation plein écran, appuyez sur **W** pour revenir au mode Classement par date.



# Utilisation des modes Calendrier et Classement par date

| Pour | Utilisez | Description | 🔍 |
|---|---|---|---|
| Sélectionner une date | | Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour choisir une date. | – |
| Sélectionner un mois (Calendrier uniquement) | W T | Appuyez sur **W** pour afficher le mois précédent et sur **T** pour afficher le mois suivant. | – |
| Revenir au mode de visualisation plein écran | OK | Appuyez sur OK pour afficher la première photo prise à la date sélectionnée.<br>Appuyez sur **W** pour revenir au mode Calendrier ou Classement par date sélectionné avant la visualisation en mode plein écran. | 26 |
| Supprimer une photo | 🗑 | Appuyez sur 🗑 après avoir sélectionné une date. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Choisissez [Oui] et appuyez sur OK pour supprimer toutes les photos prises à la date sélectionnée. | 26 |
| Afficher le menu Calendrier ou Classement par date | MENU | Appuyez sur MENU pour afficher le menu Calendrier ou Classement par date. | 57 |
| Afficher le menu du mode de visualisation | MODE | Appuyez sur MODE pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation. | 8 |
| Passer au mode de prise de vue | ▶ | Appuyez sur ▶ ou sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue sélectionné. | 26 |



**Remarques concernant les modes Calendrier et Classement par date**

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 9000 photos en mode Calendrier ou Classement par date. S'il existe d'autres photos, le symbole « * » s'affiche en regard du nombre.
- Les photos prises sans horodatage ne sont pas répertoriées dans ces modes.

# Menus des modes Calendrier et Classement par date

Appuyez sur MENU dans l'un des modes pour afficher les menus suivants pour les photos prises à la date spécifiée uniquement.

| | |
|---|---|
| D-Lighting* | 48 |
| Réglage impression | 81 |
| Diaporama | 96 |
| Effacer | 97 |
| Protéger | 98 |
| Marquage transfert | 98 |
| Mini-photo* | 51 |
| Annotation vocale* | 52 |

* En mode de visualisation plein écran uniquement

La procédure de sélection de photos en mode Calendrier ou Classement par date diffère de celle en mode de visualisation plein écran.

- En mode Calendrier ou Classement par date, les options s'appliquent à toutes les photos prises à la date actuellement sélectionnée.
- En mode visualisation plein écran, les options ne s'appliquent qu'à la photo actuellement affichée en plein écran, même si les autres photos prises à cette même date peuvent être sélectionnées.



### Réglage d'impression et Marquage transfert

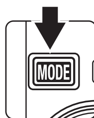
Lorsqu'un marquage d'impression ou de transfert existe déjà pour des photos prises à des dates autres que la date spécifiée, une boîte de dialogue de confirmation [Enregistrer le marquage impression pour d'autres dates ?] ou [Enregistrer le marquage transfert pour d'autres dates ?] s'affiche. Sélectionnez [Oui] pour ajouter le nouveau marquage d'impression ou de transfert au marquage existant. Sélectionnez [Non] pour supprimer le marquage d'impression ou transfert existant et conserver uniquement le nouveau marquage.

# Enregistrement de clips vidéo

Pour enregistrer des films, sélectionnez le mode prise de vue et suivez les étapes ci-dessous. Excepté dans le cas d'un clip/intervalle ou d'un film d'animations, le son des films est enregistré via le microphone intégré.

**1** **Pour activer le mode Clip vidéo, appuyez sur MODE en mode Prise de vue, sélectionnez 🎥 à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ®.**

L'affichage du mode d'exposition indique la durée totale maximale de clip vidéo qui peut être enregistrée.



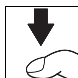


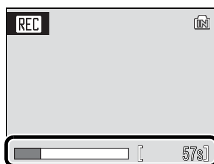


**2** **Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer.**

Une barre de progression située dans la partie inférieure du moniteur indique la durée d'enregistrement restante.

Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour mettre fin à l'enregistrement.






L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine.



### ✔ Enregistrement de clips vidéo

- Le flash (🔍 28) et la correction de l'exposition (🔍 32) ne peuvent être utilisés que pour les clips/intervalle et les films d'animation. Le mode Macro (🔍 31) est disponible dans tous les modes. Le retardateur (🔍 30) ne peut pas être utilisé.
- Le zoom numérique (jusqu'à 2×) peut être appliqué pendant l'enregistrement de clips vidéo. Réglez le zoom optique avant de commencer l'enregistrement.
- La taille maximale de fichier pour les clips vidéo est de 2 Go.

# Menu Clip vidéo

Appuyez sur MENU en mode Clip vidéo pour afficher le menu Clip vidéo.

| | | |
|---|---|---|
| | **Options clips vidéo** | 60 |
| | Choisissez le type de clip vidéo à enregistrer. | |
| | **Mode autofocus** | 61 |
| | Choisissez le mode de mise au point de l'appareil photo en mode Clip vidéo. | |
| | **VR électronique (stabilisation)** | 61 |
| | Réduisez les effets de bougé d'appareil. | |

- Pour quitter le menu Clip vidéo, appuyez sur MENU ou sur le déclencheur.

# Sélection des options de clips vidéo

Le menu Clip vidéo contient les options présentées ci-dessous.

| Option | Taille d'image et vitesse | Durée/nombre d'images maximal du clip vidéo* | |
|---|---|---|---|
| | | Mémoire interne (environ 20 Mo) | Carte mémoire (256 Mo) |
| Clip TV 640★ | Taille d'image : 640 × 480 pixels<br>Vitesse : 30 vues par seconde | 19 s | 3 min 30 s |
| Clip vidéo 320★ | Taille d'image : 320 × 240 pixels<br>Vitesse : 30 vues par seconde | 39 s | 7 min 15 s |
| Clip vidéo 320 (par défaut) | Taille d'image : 320 × 240 pixels<br>Vitesse : 15 vues par seconde | 1 min 17 s | 14 min 15 s |
| Clip vidéo 160 | Taille d'image : 160 × 120 pixels<br>Vitesse : 15 vues par seconde | 4 min 16 s | 47 min |
| Clip/intervalle★ | L'appareil photo prend automatiquement des vues à intervalles spécifiés et les lie pour créer un clip vidéo muet (62).<br>Taille d'image : 640 × 480 pixels<br>Vitesse : 30 vues par seconde | 233 vues | 1800 vues |
| Film d'animations | L'appareil peut prendre des vues à intervalles désirées et les lier pour créer un clip vidéo muet (63).<br>Taille d'image : 640 × 480 pixels<br>Vitesse : choisissez cinq, dix ou quinze images par seconde | 233 vues | 1800 vues |

* Toutes ces valeurs sont approximatives. La durée maximale du clip varie selon la carte mémoire. La taille maximale de fichier pour les clips vidéo est de 2 Go. Cependant, lorsque vous procédez à un enregistrement en mémoire interne ou sur des cartes mémoire d'une capacité inférieure à 2 Go, l'indicateur affichant le temps restant indique le volume d'espace libre restant en mémoire interne ou sur la carte mémoire. Si vous utilisez des cartes mémoire de 4 Go, vous pouvez enregistrer jusqu'à deux clips vidéo de 2 Go et l'affichage présentant le temps restant indique le temps restant jusqu'à la fin de l'enregistrement du fichier de 2 Go au maximum.

# Mode autofocus

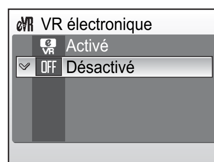
Choisissez le mode de mise au point de l'appareil photo en mode Clip vidéo.

| Option | Description |
|---|---|
| AF ponctuel (réglage par défaut) | L'appareil photo effectue la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et la mémorise lors de la prise de vue. |
| AF permanent | La mise au point est effectuée en permanence, même lorsque vous n'appuyez pas sur le déclencheur.<br>Pour éviter que le son de la mise au point n'interfère avec l'enregistrement, il est recommandé d'utiliser [AF ponctuel]. |

# Stabilisation (VR électronique)

Sélectionnez [Activé] pour réduire les effets de bougé de l'appareil dans tous les modes de clip vidéo, à l'exception de [Clip/intervalle★] et [Film d'animations].

Pour les réglages autres que [Désactivé], l'indicateur VR électronique s'affiche sur le moniteur (6).





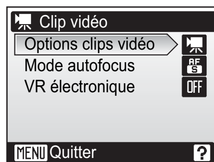

**Noms des fichiers et des dossiers clip vidéo**

Voir « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (115).

# Clips/intervalles

Utilisez cette fonction pour créer des clips de sujets tels que l'éclosion de fleurs ou la sortie de papillons de leur chrysalide.

**1** Choisissez [Options clips vidéo] à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⊛.

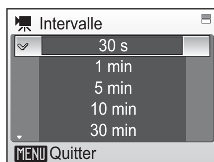



**2** Choisissez [Clip/intervalle★] et appuyez sur ⊛.




**3** Définissez l'intervalle entre les prises, puis appuyez ⊛.

Choisissez des intervalles compris entre 30 secondes et 60 minutes.




**4** Appuyez sur MENU.

L'appareil photo revient en mode de prise de vue.




**5** Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer.

Le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote entre les prises de vue.

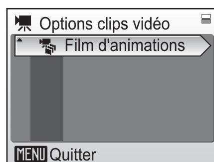
Le moniteur se réactive pour la prise de vue suivante.

**6** Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer.

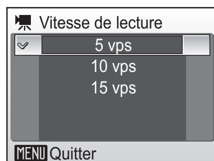
L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine ou lorsque 1800 images ont été enregistrées. Un clip de 1800 images dure 60 secondes.

# Films d'animations

**1** Choisissez [Options clips vidéo] > [Film d'animations] à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⓚ.




**2** Choisissez [Vitesse de lecture] et appuyez sur ⓚ.




**3** Appuyez sur MENU.

L'appareil photo revient en mode de prise de vue.

**4** Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer la première vue.

La photo enregistrée est superposée sur la vue dans l'objectif.

**5** Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer la deuxième vue.

Utilisez l'image superposée sur le moniteur de l'appareil photo comme guide pour l'enregistrement des images successives.

La fonction d'extinction automatique (🕮 109) éteint automatiquement le moniteur si aucune opération n'est effectuée pendant 30 minutes, et l'enregistrement cesse.

**6** Appuyez sur ⓚ pour arrêter l'enregistrement.

L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine ou lorsque 1800 images ont été enregistrées.

### Clip/intervalle et Film d'animations

- Le mode de flash (🕮 28), le mode Macro (🕮 31) et la correction de l'exposition (🕮 32) ne peuvent plus être réglés une fois que la première photo a été prise. Appliquez les réglages appropriés avant de commencer les prises de vue.
- Pour éviter que l'appareil photo s'éteigne de manière inattendue pendant l'enregistrement, utilisez un accumulateur entièrement chargé.
- Pour alimenter l'appareil photo de façon continue pendant une période prolongée, utilisez un adaptateur secteur EH-62D (proposé séparément par Nikon) (🕮 114). ***N'utilisez en aucun cas une autre marque ou un autre modèle d'adaptateur secteur***. Vous risquez sinon d'endommager votre appareil photo ou de lui faire subir une surchauffe.

# Lecture d'un clip vidéo

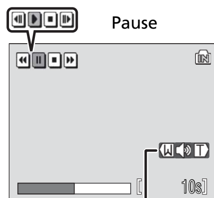
En mode de visualisation plein écran (26), les clips vidéo sont signalés par l'icône 🎥. Pour visualiser un clip vidéo, affichez-le en visualisation plein écran et appuyez sur OK.




Utilisez les commandes de zoom pour régler le volume de lecture. Appuyez sur **W** pour baisser le volume ou sur **T** pour l'augmenter.

Les commandes de lecture apparaissent dans la partie supérieure du moniteur. Appuyez à gauche ou à droite du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une commande, puis sur OK pour effectuer l'opération sélectionnée. Les opérations suivantes sont disponibles :

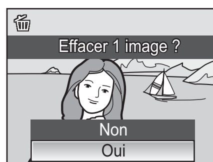
Pendant la visualisation




| Pour | Appuyez sur | Description | |
|---|---|---|---|
| Effectuer un retour rapide | ◀◀ | Rembobine le clip vidéo. La lecture reprend lorsque vous relâchez OK. | |
| Effectuer une avance rapide | ▶▶ | Avance le clip vidéo La lecture reprend lorsque vous relâchez OK. | |
| Suspendre la lecture | II | Suspendre la lecture.<br>Une fois la lecture suspendue, utilisez le sélecteur multidirectionnel pour avancer ou reculer dans le clip. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque la lecture est suspendue. | |
| | | ◀II | Effectue un retour en arrière vue par vue. Tant que vous appuyez sur OK, le rembobinage se poursuit. |
| | | II▶ | Avance le clip vidéo vue par vue. Tant que vous appuyez sur OK, la progression se poursuit. |
| | | ▶ | La lecture reprend. |
| | | ■ | Arrêt de la lecture et retour à la visualisation plein écran. |
| Arrêter | ■ | Met fin à la lecture et revient à la visualisation plein écran. | |

## Suppression de fichiers clip vidéo

Appuyez sur 🗑 lorsque le clip vidéo est en cours de lecture, affiché en mode plein écran (26) ou sélectionné à partir d'une planche d'imagettes (45). Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Sélectionnez [Oui] et appuyez sur OK pour supprimer le clip vidéo ou sélectionnez [Non] et appuyez sur OK pour revenir en mode de visualisation normal sans supprimer le clip vidéo.

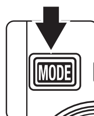


# Réalisation d'enregistrements audio

Les enregistrements audio sont réalisés via le microphone intégré et lus via le haut-parleur intégré.

Des enregistrements audio d'environ 47 minutes dans la mémoire ou jusqu'à cinq heures sur la carte mémoire (256 Mo ou plus) sont disponibles.

**1** Pour passer en mode d'enregistrement audio, appuyez sur MODE en mode de prise de vue, sélectionnez 🎙 (à l'aide du sélecteur multidirectionnel), puis appuyez sur ⓚ.





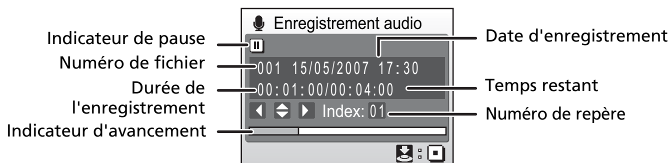


La durée possible de l'enregistrement s'affiche.




**2** Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer.

Le témoin du flash s'allume lorsque l'enregistrement est en cours. Lorsque l'appareil passe un mode veille (🔖 21), appuyez sur ▶ pour réactiver l'écran.




**3** Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer.

L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine, ou au bout de cinq heures d'enregistrement sur la carte mémoire.

## Opérations en cours d'enregistrement

Les opérations suivantes sont disponibles pendant l'enregistrement. Si le moniteur s'est éteint, appuyez sur ▶ pour le réactiver.

| Pour | Appuyez sur | Description |
|---|---|---|
| Suspendre/ reprendre l'enregistrement | OK | Appuyez une fois pour suspendre l'enregistrement ; le voyant du Flash clignote. |
| Créer un repère | Sélecteur multidirectionnel | Pendant l'enregistrement, appuyez sur le sélecteur multidirectionnel pour créer un repère. L'appareil passe directement à n'importe quel repère au cours de la lecture. Le début de l'enregistrement se situe au repère numéro 1 ; les autres numéros sont attribués dans l'ordre croissant, jusqu'à 98. |
| Terminer l'enregistrement | Déclencheur | Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer. |

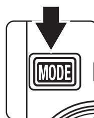


### Enregistrements audio

- PictureProject ne permet pas de transférer ou de lire des enregistrements audio. Sélectionnez [Interface] > [Mass storage] pour [USB], copiez les fichiers manuellement.
- Les fichiers copiés peuvent être lus avec QuickTime ou tout autre lecteur audio compatible WAV.
- Notez que les repères créés avec l'appareil photo ne peuvent pas être utilisés lorsque les enregistrements audio sont lus sur un ordinateur.

# Lecture d'enregistrements audio

**1** Pour activer le mode de lecture audio, appuyez sur MODE en mode Visualisation, sélectionnez 🎙 (à l'aide du sélecteur multidirectionnel), puis appuyez sur ®.

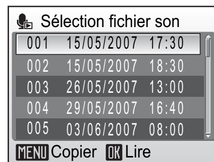


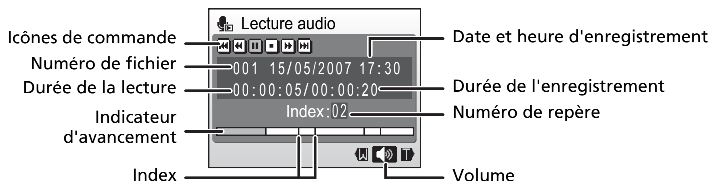




**2** Sélectionnez le fichier souhaité, puis appuyez sur ®.

Le fichier sélectionné est lu.

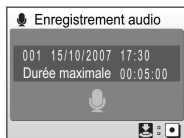


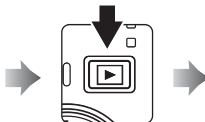



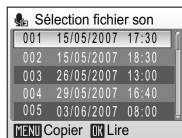



## Mode Lecture audio

Pour activer le mode Lecture audio, appuyez sur la commande ▶ dans le mode Enregistrement audio (🔍 65).





## Opérations en cours de lecture

Utilisez les commandes de zoom pour régler le volume de lecture. Appuyez sur **W** pour baisser le volume ou sur **T** pour l'augmenter.

Les commandes de lecture apparaissent dans la partie supérieure du moniteur. Appuyez à gauche ou à droite du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une commande, puis sur ⓞ pour effectuer l'opération sélectionnée. Les opérations suivantes sont disponibles :

| Pour | Appuyez sur | Description |
|---|---|---|
| Effectuer un retour rapide | ⏪ | Rembobine l'enregistrement audio. La lecture reprend lorsque vous relâchez ⓞ. |
| Effectuer une avance rapide | ⏩ | Avance l'enregistrement audio. La lecture reprend lorsque vous relâchez ⓞ. |
| Revenir au repère précédent | ⏮ | Revient au repère précédent. |
| Passer au repère suivant | ⏭ | Passer au repère suivant. |
| Suspendre la lecture | ⏸ | Suspendre la lecture. |
| Reprendre | ▶ | Reprendre la lecture. |
| Arrêter la lecture | ■ | Met fin à la lecture et revient à la visualisation plein écran. |



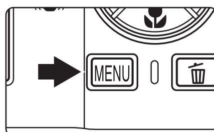
### Suppression de fichiers audio

Appuyez sur 🗑 pendant la lecture ou après avoir sélectionné un fichier son (à l'aide du sélecteur multidirectionnel). Une boîte de dialogue de confirmation apparaît. Choisissez [Oui] et appuyez sur ⓞ pour supprimer le fichier. Choisissez [Non] et appuyez sur ⓞ pour annuler la suppression.

# Copie d'enregistrements audio

Copie les enregistrements audio depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement. Cette est disponible uniquement lorsque la carte mémoire est insérée.

**1** Appuyez sur MENU dans l'écran Sélection fichier son (67, étape 2).




**2** Choisissez l'option souhaitée à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ®.

IN→ : copier des enregistrements de la mémoire interne vers la carte mémoire

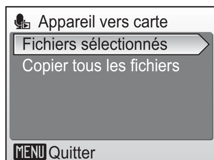
→IN : copier des enregistrements de la carte mémoire vers la mémoire interne




**3** Choisissez l'option de copie et appuyez sur ®.

[Fichiers sélectionnés] : passez à l'étape 4

[Copier tous les fichiers] : passez à l'étape 5

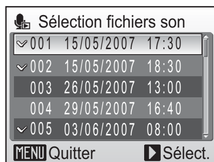



**4** Sélectionnez le fichier souhaité.

Appuyez à droite du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner le fichier (✔). Appuyez de nouveau à droite du sélecteur multidirectionnel pour annuler la sélection.

- Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers.
- Appuyez sur ® pour terminer la sélection de fichiers.

Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.




**5** Choisissez [Oui] et appuyez sur ®.

La copie démarre.

### Enregistrements audio

Il est possible que le COOLPIX S200 ne soit pas en mesure de lire ou de copier des fichiers son créés au moyen d'appareils photo d'autres marques.

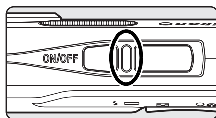
### Message [Aucun fichier son]

Si aucun fichier son n'est stocké sur la carte mémoire lorsque est sélectionné (67, étape 1), le message [Aucun fichier son] s'affiche. Appuyez sur MENU pour afficher l'écran de copie des fichiers son, et copiez sur la carte mémoire les fichiers son stockés dans la mémoire interne de l'appareil photo.

# Connexion à un téléviseur

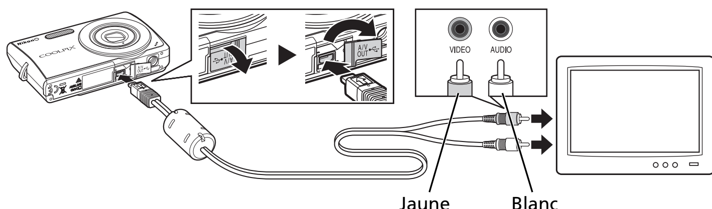
Connectez l'appareil photo à un téléviseur à l'aide du câble A/V pour visualiser vos photos.

## 1 Mettez l'appareil photo hors tension.




## 2 Connectez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble A/V fourni.

Connectez la fiche jaune à la prise vidéo du téléviseur et la fiche blanche à la prise audio.



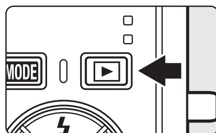

## 3 Réglez le téléviseur sur le canal vidéo.

Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre téléviseur.

## 4 Maintenez ▶ enfoncée pour mettre l'appareil photo sous tension.

L'appareil passe en mode de visualisation et les photos prises s'affichent sur le téléviseur.

Pendant la connexion avec le téléviseur, le moniteur de l'appareil photo reste éteint.




### Avant de connecter l'appareil photo

Utilisez un accumulateur entièrement chargé ou le kit d'adaptateur secteur EH-62D (vendu séparément par Nikon) pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue lors de la connexion.

### Connexion d'un câble A/V

Lors de la connexion du câble A/V, vérifiez que le connecteur de l'appareil photo est correctement orienté. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble A/V à l'appareil photo. Lors du débranchement du câble A/V, veillez à le retirer bien droit.

### Mode vidéo

Assurez-vous que les paramètres du mode vidéo de l'appareil photo sont conformes aux normes de votre téléviseur. Les paramètres du mode vidéo correspondent à l'option du menu Configuration (100) > [Interface] (111) > [Mode vidéo].

# Connexion à un ordinateur

Utilisez le câble USB fourni pour connecter l'appareil photo à un ordinateur, et copier (transférer) les photos sur un ordinateur avec le logiciel PictureProject fourni.

## Avant de connecter l'appareil photo

### Installation de PictureProject

Avant de transférer des photos ou des films sur un ordinateur, PictureProject doit être installé. Pour plus d'informations sur l'installation et l'utilisation de PictureProject, reportez-vous au *Guide de démarrage rapide* ou au *manuel de référence de PictureProject* (sur CD).

### Vérification de l'option USB

Les deux méthodes suivantes peuvent être utilisées pour transférer des photos de l'appareil photo à un ordinateur :

- Cliquez sur [Transférer] dans PictureProject.
- Appuyez sur (OK) sur l'appareil photo.

La méthode utilisée dépend du système d'exploitation de votre ordinateur et de l'option USB sélectionnée dans le menu Configuration de votre appareil photo.

| Système d'exploitation[1] | Mode USB[2] | |
|---|---|---|
| | (OK) sur l'appareil photo[3] | [Transférer] dans PictureProject |
| Windows Vista (Éditions 32 bits Édition Familiale Basique/ Édition Familiale Premium/ Professionnel/Entreprise/ Édition Intégrale) | Choisissez [Mass storage]. | Sélectionnez [MTP/PTP] ou [Mass storage]. |
| Windows XP (Édition familiale/Professionnel) | Choisissez [MTP/PTP] ou [Mass storage]. | |
| Windows 2000 Professionnel[4] | Sélectionnez [Mass storage]. | |
| Mac OS X (Version 10.3.9, 10.4.x) | Choisissez [MTP/PTP]. | Sélectionnez [MTP/PTP] ou [Mass storage]. |

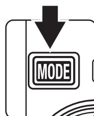
1 Visitez le site Web Nikon pour obtenir les toutes dernières informations sur la compatibilité des systèmes d'exploitation.
2 Cet appareil photo prend en charge les options USB [MTP/PTP] (réglage par défaut) et [Mass storage].
3 La commande (OK) de l'appareil photo ne peut pas être utilisée pour transférer des photos dans les cas suivants. Utilisez [Transférer] dans PictureProject.
- Lorsque vous transférez des images depuis la mémoire interne de l'appareil photo et que [Mass storage] est sélectionné pour le menu USB.
- Lorsque le commutateur de protection en écriture de la carte mémoire est en position de verrouillage. Déverrouillez le commutateur en le plaçant en position d'écriture avant le transfert de photos.

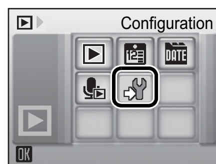
4 Si votre ordinateur fonctionne sous Windows 2000 Professionnel, veillez à régler l'option USB sur [Mass storage]. Si [MTP/PTP] est sélectionné, l'[Assistant Ajout de nouveau matériel détecté] s'affiche lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur. Sélectionnez [Annuler], fermez la fenêtre, puis déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur.

## Réglage de l'option USB

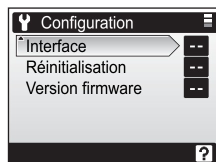
Réglez l'option USB dans le menu Configuration (🔖 100) de l'appareil photo avant de connecter l'appareil photo à l'ordinateur ou à l'imprimante.

**1** Pour afficher le menu Configuration, appuyez sur MODE en mode Visualisation ou Prise de vue, sélectionnez (à l'aide du sélecteur multidirectionnel), puis appuyez sur ⊛.

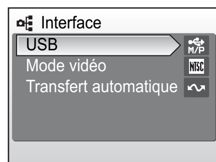



**2** Choisissez [Interface] et appuyez sur ⊛.



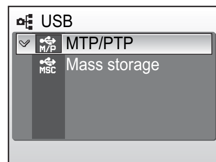

**3** Choisissez [USB] et appuyez sur ⊛.




**4** Choisissez [MTP/PTP] ou [Mass storage] et appuyez sur ⊛ (🔖 71).

Les réglages sont activés.

Appuyez sur MODE pour quitter le menu Configuration.

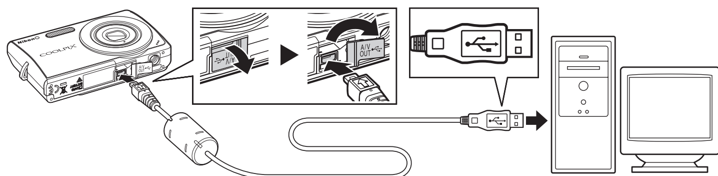


# Transfert des photos vers un ordinateur

**1** Démarrez l'ordinateur sur lequel PictureProject a été installé.

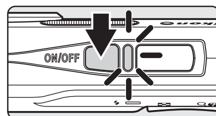
**2** Mettez l'appareil photo hors tension.

**3** Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.




**4** Mettez l'appareil photo sous tension.

Dans les paramètres PictureProject par défaut, PictureProject Transfer est lancé immédiatement et détecte la connexion de l'appareil photo.




**5** Transférez les photos.

### Transfert à l'aide de PictureProject

Cliquez sur le bouton [Transférer] de PictureProject.

Tous les clips vidéo et les photos marqués pour le transfert sont copiés sur l'ordinateur. Une fois le transfert effectué, les photos s'affichent dans PictureProject.

### Transfert avec ↝ (OK) sur l'appareil photo

Pendant l'exécution de PictureProject, appuyez sur ↝ (OK) pour copier les images marquées pour transfert (98, 111) sur l'ordinateur. Les messages suivants s'affichent sur le moniteur de l'appareil photo pendant le transfert.



## 6 Déconnectez l'appareil photo une fois le transfert terminé.

### Si l'option USB est réglée sur [MTP/PTP]

mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble USB.

### Si l'option USB est réglée sur [Mass storage]

Retirez l'appareil photo du système comme indiqué ci-dessous avant de le mettre hors tension et de débrancher le câble USB.

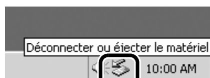
**Windows Vista/Windows XP**

Cliquez sur l'icône [Retirer le périphérique en toute sécurité] dans la barre des tâches, puis sélectionnez [Retirer Périphérique de stockage de masse USB] dans le menu qui s'affiche.



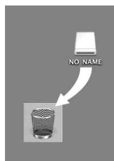

**Windows 2000 Professionnel**

Cliquez sur l'icône [Déconnecter ou éjecter le matériel] dans la barre des tâches, puis sélectionnez [Arrêter périphérique de stockage de masse USB] dans le menu qui s'affiche.




**Macintosh**

Faites glisser le disque de l'appareil photo (« NO NAME ») dans la corbeille.





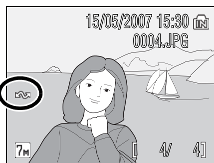

### Branchement du câble USB

- Lors du branchement du câble USB, vérifiez que les connecteurs sont correctement orientés. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble USB. Lors du débranchement du câble USB, veillez à le retirer bien droit.
- La connexion risque de ne pas être reconnue lorsque l'appareil est connecté à l'ordinateur via un hub USB.

### Marquage des photos pour le transfert

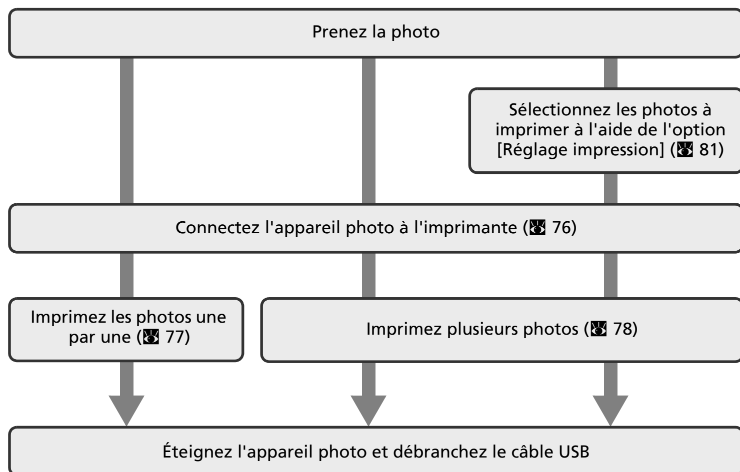
Lorsque vous appuyez sur la commande (OK) tandis que l'appareil photo est connecté à un ordinateur, les photos marquées de l'icône (OK) au cours de la visualisation sont transférées vers l'ordinateur. Par défaut, toutes les photos sont marquées automatiquement pour le transfert. Deux options contrôlent le marquage de transfert :

- [Interface] > [Transfert automatique] dans le menu Configuration (111) : sélectionnez [Activé] pour marquer *toutes les nouvelles photos* à transférer sur l'ordinateur (réglage par défaut).
- [Marquage transfert] dans le menu Visualisation (98) : modifiez le marquage des *photos existantes*.



# Connexion à une imprimante

Les utilisateurs d'imprimantes compatibles PictBridge (🔍 131) peuvent connecter l'appareil photo directement à l'imprimante et imprimer des photos sans utiliser d'ordinateur.






 **Impression de photos**

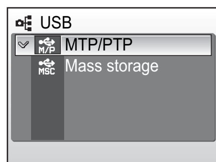
Outre l'impression de photos transférées de votre imprimante personnelle à un ordinateur ou l'impression directe de votre appareil photo sur une imprimante, les options suivantes sont également disponibles :

- Insérer une carte mémoire dans le logement pour carte mémoire d'une imprimante compatible DPOF
- Apporter la carte mémoire à un service d'impression numérique

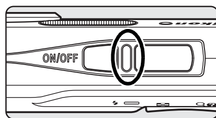
Dans ce cas, spécifiez les photos et le nombre de tirages pour chaque photo à l'aide du menu [Réglage impression] de votre appareil photo (🔍 81).

# Connexion de l'appareil photo et de l'imprimante

**1** Réglez l'option USB (📖 72) sur [MTP/PTP].



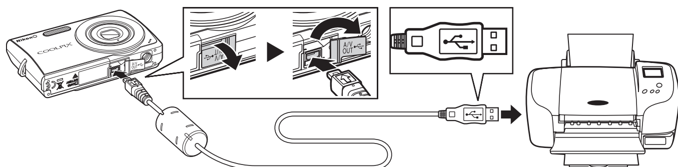

**2** Mettez l'appareil photo hors tension.




**3** Mettez l'imprimante sous tension.

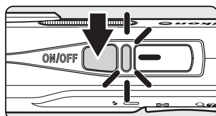
Vérifiez les paramètres de l'imprimante.

**4** Connectez l'appareil photo à l'imprimante à l'aide du câble USB fourni.



**5** Mettez l'appareil photo sous tension.

Si la connexion est correcte, l'écran de démarrage PictBridge (①) s'affiche sur le moniteur de l'appareil photo. L'écran Sélection impression s'affiche (②).




①



②



### Branchement du câble USB

Lors du branchement du câble USB, vérifiez que les connecteurs sont correctement orientés. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble USB. Lors du débranchement du câble USB, veillez à le retirer bien droit.

# Impression d'une photo à la fois

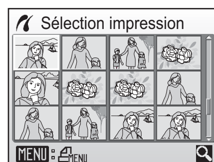
Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (🔍 76), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

**1** **Appuyez à gauche ou à droite du sélecteur multidirectionnel pour choisir la photo souhaitée, puis appuyez sur ⓚ.**

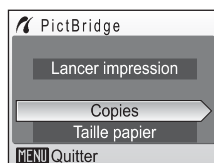
Le menu PictBridge s'affiche.

Appuyez sur **T** (Q) pour passer en mode de visualisation plein écran.

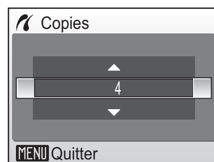
Appuyez sur **W** (▦) pour revenir à la visualisation par planche d'imagettes.



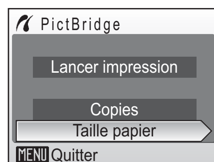

**2** **Choisissez [Copies] et appuyez sur ⓚ.**




**3** **Choisissez le nombre de copies (jusqu'à neuf) puis appuyez sur ⓚ.**

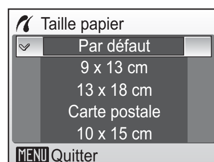



**4** **Choisissez [Taille papier], puis appuyez sur ⓚ.**

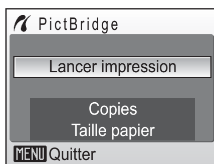



**5** **Sélectionnez la taille de papier souhaitée, puis appuyez sur ⓚ.**

Pour spécifier le format à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez [Par défaut] dans le menu Taille papier, puis appuyez sur ⓚ.



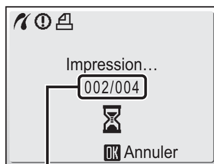
**6** Choisissez [Lancer impression] et appuyez sur ⓚ.




**7** L'impression démarre.

Une fois l'impression terminée, le moniteur revient à l'écran présenté à l'étape 1.

Pour annuler avant la fin des impressions, appuyez sur ⓚ.



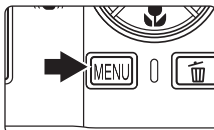

Impression en cours/ nombre total de tirages

## Impression de plusieurs photos

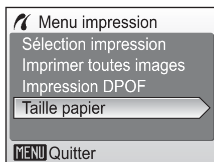
Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (76), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

**1** Lorsque l'écran Sélection impression s'affiche, appuyez sur MENU.

Le menu impression s'affiche.

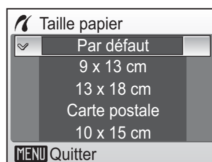



**2** Choisissez [Taille papier] à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⓚ.

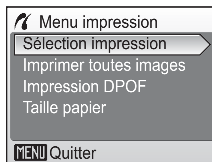


**3** Sélectionnez la taille de papier souhaitée, puis appuyez sur ®.

Pour spécifier le format à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez [Par défaut] dans le menu Taille papier, puis appuyez sur ®.




**4** Choisissez [Sélection impression], [Imprimer toutes images] ou [Impression DPOF] et appuyez sur ®.



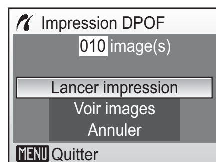

| Sélection impression |
|---|
| Sélectionnez les photos et spécifiez le nombre de tirages pour chaque photo. Passez à l'étape 5. |

| Imprimer toutes images |
|---|
| Toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire sont imprimées. Passez à l'étape 7. |

**Impression DPOF**

Imprimez les photos pour lesquelles une commande d'impression a été créée dans [Réglage impression] (▣ 81).

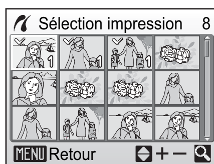
- Le menu illustré à droite apparaît.
- Pour imprimer, sélectionnez [Lancer impression], puis appuyez sur ®. Passez à l'étape 7.



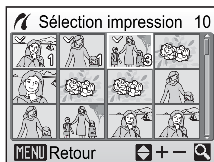

- Pour visualiser la commande d'impression en cours, sélectionnez [Voir images], puis appuyez sur ®. Pour imprimer des photos, appuyez à nouveau sur ®. Passez à l'étape 7.
- Sélectionnez [Annuler] et appuyez sur ® pour revenir au menu impression (étape 4).



## 5 Appuyez à gauche ou à droite du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner les photos




## 6 Appuyez en haut ou en bas du sélecteur multidirectionnel pour choisir le nombre de copies (jusqu'à 9)




Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par une marque (✔) suivie du nombre de copies à imprimer. La coche n'apparaît pas sur les images pour lesquelles aucune copie n'a été spécifiée et ces photos ne seront pas imprimées.

Répétez les étapes 5 et 6 pour sélectionner des photos supplémentaires.

Appuyez sur **T** (Q) pour passer en mode de visualisation plein écran.

Appuyez sur **W** (▦) pour revenir à la visualisation par planche d'imagettes.

Une fois les réglages terminés, appuyez sur ⓪.

## 7 L'impression démarre.




Le moniteur affiche à nouveau le menu impression (étape 2) une fois l'impression terminée.

Pour annuler avant la fin des impressions, appuyez sur ⓪.



### Taille papier

L'appareil photo prend en charge les formats suivants : [Par défaut] (format par défaut pour l'imprimante utilisée), [9 × 13 cm], [13 × 18 cm], [Carte postale], [10 × 15 cm], [4" × 6"], [20 × 25 cm], [Lettre], [A3] et [A4]. Seuls les formats pris en charge par l'imprimante s'affichent. Pour spécifier le format à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez [Par défaut] dans le menu Taille papier.

# Création d'une commande d'impression DPOF : Réglage impression

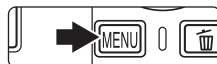
L'option [Réglage impression] du menu Visualisation permet de créer des « commandes d'impression » numériques pour imprimer sur des périphériques compatibles DPOF (🔰 131).

Outre les photos, la date de prise de vue ainsi que les informations sur les photos (vitesse d'obturation, ouverture, etc.) peuvent être imprimées.

Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante compatible PictBridge, les images peuvent être imprimées directement à partir de l'imprimante en fonction de la commande d'impression DPOF créée sur la carte mémoire. Si la carte mémoire ne se trouve plus dans l'appareil photo, vous pouvez créer la commande d'impression DPOF pour les photos dans la mémoire interne et imprimer vos photos selon cette commande.

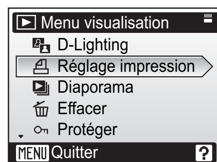
**1** Appuyez sur MENU en mode de visualisation.

Le menu Visualisation s'affiche.

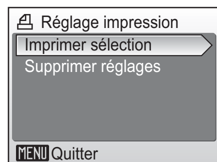



**2** Choisissez [Réglage impression] à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⊛.

Le menu [Réglage impression] s'affiche.

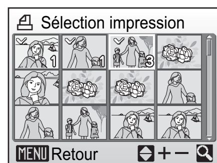



**3** Choisissez [Imprimer sélection] et appuyez sur ⊛.




**4** Appuyez à gauche ou à droite du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner les photos

**5** Appuyez en haut ou en bas du sélecteur multidirectionnel pour choisir le nombre de copies (jusqu'à 9)




Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par une marque (✔) suivie du nombre de copies à imprimer. La coche n'apparaît pas sur les images pour lesquelles aucune copie n'a été spécifiée et ces photos ne seront pas imprimées.

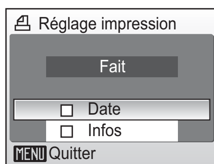
Répétez les étapes 4 et 5 pour sélectionner des photos supplémentaires.

Appuyez sur **T** (Q) pour passer en mode de visualisation plein écran.

Appuyez sur **W** (▦) pour revenir à la visualisation par planche d'imagettes.

Une fois les réglages terminés, appuyez sur ⊛.

## 6 Choisissez d'imprimer ou non la date de prise de vue et les informations sur les photos.

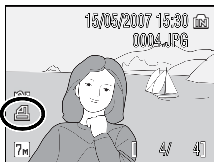



[Date] : imprime la date d'enregistrement sur toutes les photos de la commande d'impression.

[Infos] : imprime la vitesse d'obturation et l'ouverture sur toutes les images de la commande d'impression. Notez que ces informations ne sont pas imprimées en cas de connexion directe à une imprimante.

[Fait] : termine la commande d'impression et quitte.

Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par l'icône 🖶 en mode de visualisation.




### Réglage impression

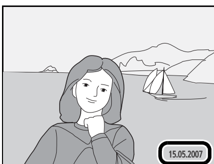
Les options [Date] et [Infos] sont réinitialisées chaque fois que vous affichez le menu Réglage impression.

### Suppression de toutes les commandes d'impression

Choisissez [Supprimer réglages] à l'étape 3 et appuyez sur ⊛. Les commandes d'impression de toutes les photos sont supprimées.

### Remarque concernant l'option [Date] du menu Réglage impression

La date et l'heure imprimées sur les photos au format DPOF (si l'option [Date] du menu Réglage impression est activée) sont celles qui ont été enregistrées lorsque la photo a été prise. La date et l'heure imprimées à l'aide de cette option ne sont en aucun cas affectées lorsque vous modifiez les paramètres de date et d'heure de l'appareil photo dans le menu Configuration une fois les photos enregistrées.




### Différences entre Réglage impression et Impression date

La date et l'heure peuvent uniquement être imprimées sur les photos à l'aide de l'option [Date] du menu Réglage impression si vous choisissez d'imprimer vos photos sur une imprimante compatible DPOF (🔍 131). Utilisez l'option [Impression date] (🔍 107) du menu Configuration pour imprimer la date sur les photos à partir d'une imprimante qui ne prend pas en charge la norme DPOF (la position de la date est fixe). Si l'option de date pour [Réglage impression] et [Impression date] est activée, seule la date de l'option [Impression date] est imprimée, même si vous utilisez une imprimante compatible DPOF.

# Options de prise de vue : menu Prise de vue

Le menu Prise de vue comporte les options suivantes.

| | | |
|---|---|---|
| | Taille d'image | 84 |
| | Choisissez la taille et la qualité des images. | |
| WB | Balance des blancs* | 86 |
| | Adapter la balance des blancs à la source lumineuse. | |
| | Rafale* | 88 |
| | Prendre des photos une par une ou en série. | |
| BSS | BSS* | 90 |
| | Utilisez le « sélecteur de meilleure image » pour sélectionner la photo la plus nette. | |
| ISO | Sensibilité | 91 |
| | Réglez la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. | |
| | Options couleur* | 91 |
| | Appliquez les effets de couleur aux photos lors de leur enregistrement. | |
| eVR | VR électronique (stabilisation) | 92 |
| | Choisissez si vous souhaitez ou non appliquer la stabilisation électronique afin de réduire le bougé de l'appareil pendant la prise de vue. | |

* Reportez-vous aux informations sur les restrictions applicables à ces réglages (93).



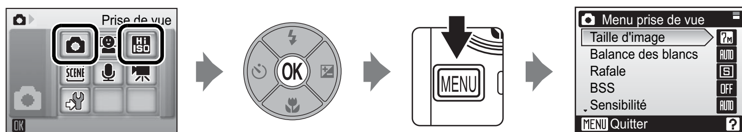


### Mode Sensibilité élevée

En mode Sensibilité élevée, appuyez sur MENU pour afficher le menu Sensibilité élevée. Les options disponibles sont les mêmes que celles du menu Prise de vue en mode (Auto) (83), à l'exception de [Sensibilité] et [VR électronique], non disponibles dans le menu Sensibilité élevée.

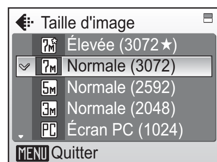
## Affichage des menus Prise de vue et Sensibilité élevée

Pour passer en mode (Auto) ou Sensibilité élevée, appuyez sur MODE dans le mode de prise de vue, sélectionnez (Auto) ou (Sensibilité élevée), puis appuyez sur OK. Appuyez sur MENU pour afficher le menu Prise de vue ou Sensibilité élevée.




- Utilisez le sélecteur multidirectionnel (10) pour choisir les réglages et les appliquer.
- Pour quitter le menu Prise de vue ou Sensibilité élevée, appuyez sur MENU.

## Taille d'image




Les photos prises avec un appareil photo numérique sont enregistrées sous forme de fichiers images. La taille des fichiers et le nombre d'images pouvant être stockées dépendent de la taille et de la qualité des images. Avant la prise de vue, sélectionnez une taille d'image en fonction de l'utilisation prévue de la photo.

| Option | | Taille (pixels) | Description |
|---|---|---|---|
| 7M★ | **Élevée (3072★)** | 3072 × 2304 | Qualité supérieure, adaptée à des agrandissements ou à des tirages de qualité supérieure. Le taux de compression est d'environ 1:4. |
| 7M | **Normale (3072) (réglage par défaut)** | 3072 × 2304 | Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas. Le taux de compression est d'environ 1:8. |
| 5M | **Normale (2592)** | 2592 × 1944 | |
| 3M | **Normale (2048)** | 2048 × 1536 | Une taille inférieure permet de stocker un plus grand nombre de photos. Le taux de compression est d'environ 1:8. |
| PC | **Écran PC (1024)** | 1024 × 768 | Cette option est adaptée à un affichage sur ordinateur. Le taux de compression est d'environ 1:8. |
| TV | **Écran TV (640)** | 640 × 480 | Adaptée à une visualisation plein écran sur un téléviseur ou à une diffusion par e-mail ou sur le Web. Le taux de compression est d'environ 1:8. |
| 16:9 | **16:9** | 3072 × 1728 | Cette option permet de prendre des photos au format 16:9. Le taux de compression est d'environ 1:8. |

L'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur en mode de prise de vue et en mode de visualisation (6, 7).

### Taille d'image et nombre de vues restantes

Le tableau ci-dessous présente la capacité de stockage de la mémoire interne et d'une carte mémoire de 256 Mo (nombre maximal de photos) ainsi que la taille des images fixes. Remarque : le nombre de photos pouvant être stockées diffère en fonction de la composition de la photo (en raison de la compression JPEG). De plus, ce nombre peut varier en fonction du fabricant de cartes mémoire, même si les différentes cartes mémoire sont de capacité identique.

| Réglage | | Mémoire interne (environ 20 Mo) | Carte mémoire[1] (256 Mo) | Taille de l'impression en cm (à 300 ppp)[2] |
|---|---|---|---|---|
| 7M★ | **Élevée (3072★)** | 6 | 70 | 26 × 19,5 |
| 7M | **Normale (3072)** | 12 | 135 | 26 × 19,5 |
| 5M | **Normale (2592)** | 17 | 190 | 22 × 16,5 |
| 3M | **Normale (2048)** | 27 | 300 | 17 × 13 |
| PC | **Écran PC (1024)** | 93 | 1025 | 9 × 7 |
| TV | **Écran TV (640)** | 175 | 1925 | 5 × 4 |
| 16:9 | **16:9** | 16 | 180 | 26 × 14,5 |

* Toutes ces valeurs sont approximatives. Si le nombre de vues restantes est supérieur ou égal à 10 000, alors le nombre de vues restantes affiché est [9999].

* Tous ces chiffres sont approximatifs. La taille d'impression des images dépend de la résolution de l'imprimante : plus cette résolution est élevée, plus la taille de l'impression finale est petite.

### Taille d'image

Les réglages de la taille d'image peuvent également s'appliquer à partir des menus Scène, anti-vibration et Portrait optimisé. Les modifications apportées aux réglages à la taille d'image à partir de l'un des trois menus s'appliquent à tous les modes de prise de vue.

# WB Balance des blancs

La couleur de la lumière réfléchie par un objet varie avec la couleur de la source lumineuse. Le cerveau humain est capable de s'adapter aux changements de couleur de la source lumineuse ; ainsi, les objets blancs paraissent blancs, qu'ils soient dans l'ombre, éclairés par le soleil ou par une lumière artificielle. Les appareils photo numériques reproduisent ce phénomène en traitant les images selon la couleur de la source lumineuse. C'est la « balance des blancs ». Pour obtenir des couleurs naturelles, choisissez un réglage de balance des blancs correspondant à la source lumineuse avant la prise de vue. Vous pouvez utiliser le paramètre par défaut, [Automatique], avec la plupart des types d'éclairage ou appliquer le réglage de balance des blancs adapté à une source lumineuse particulière pour obtenir des résultats plus précis.

| | |
|---|---|
| AUTO | **Automatique (réglage par défaut)** |
| | La balance des blancs est automatiquement adaptée aux conditions d'éclairage. Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas. |
| PRE | **Blanc mesuré** |
| | Utilisez un objet neutre colorimétriquement comme référence pour régler la balance des blancs dans des conditions d'éclairage inhabituelles (87). |
| ☀ | **Ensoleillé** |
| | La balance des blancs est adaptée à la lumière directe du soleil. |
| | **Incandescent** |
| | À utiliser en cas d'éclairage incandescent. |
| | **Fluorescent** |
| | À utiliser avec la plupart des éclairages fluorescents. |
| ☁ | **Nuageux** |
| | À utiliser pour prendre des photos sous un ciel nuageux. |
| | **Flash** |
| | À utiliser avec le flash. |

Pour les réglages autres que [Automatique], l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (6).

### Mode de flash

Pour les réglages de balance des blancs autres que [Automatique] ou [Flash], désactivez le flash (⊕) (28).

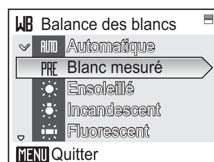
## PRE Blanc mesuré

Utilisez l'option « Blanc mesuré » lorsque les conditions d'éclairage sont variées ou pour corriger la lumière fortement colorée émise par certaines sources lumineuses (par exemple, une photo prise sous la lumière d'une lampe avec un abat-jour rouge donnera l'impression d'avoir été prise sous une lumière blanche).

**1** Placez un objet de référence colorimétriquement neutre (blanc ou gris) sous l'éclairage qui sera utilisé lors de la prise de vue.

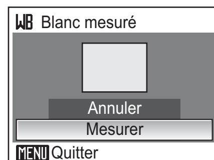
**2** À l'aide du sélecteur multidirectionnel, choisissez [Blanc mesuré] dans le menu Balance des blancs, puis appuyez sur ®.

L'appareil photo effectue un zoom avant.

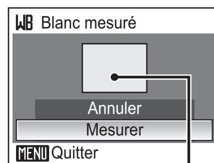



**3** Choisissez [Mesurer].

Pour appliquer la valeur la plus récemment mesurée au blanc mesuré, sélectionnez [Annuler], puis appuyez sur ®.




**4** Cadrez l'objet de référence.




Cadre de l'objet de référence

**5** Appuyez sur ®.

Une fois le déclencheur relâché, la nouvelle valeur de balance des blancs est réglée.

Aucune photo n'est enregistrée.

### Remarques concernant le blanc mesuré

Quel que soit le mode de flash sélectionné, le flash ne se déclenche pas lorsque vous appuyez sur ® à l'étape 5. L'appareil photo ne peut pas mesurer une valeur de blanc mesuré lorsque le flash est utilisé.

# Rafale

Saisissez une expression fugace sur un visage, photographiez un sujet aux mouvements imprévisibles ou saisissez un mouvement dans une série d'images. La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont mémorisées avec les valeurs de la première vue de chaque série.

**Vue par vue (réglage par défaut)**

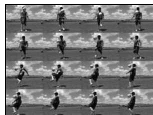
L'appareil prend une vue à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.

**Rafale**

Une fois le déclencheur enfoncé, les photos sont prises à une cadence d'environ 1,3 vues par seconde (vps). Cette cadence est conservée pour 6 images au maximum lorsque la taille d'image est réglée sur [7M Normale (3072)].

**Planche 16 vues**

Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend 16 photos à une cadence d'1,6 vues par seconde environ, puis les dispose sur une seule photo au format 5M Normale (2592) comme illustré à droite.



**Intervallomètre**

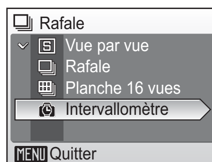
L'appareil photo prend automatiquement des photos à intervalles spécifiés (jusqu'à 1800 vues).

Pour les réglages autres que [Vue par vue], l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (6).

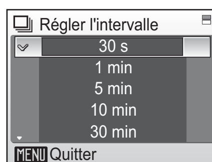
## Photographie en mode intervallomètre

Les photos sont prises automatiquement à intervalles spécifiés. Choisissez des intervalles compris entre 30 secondes et 60 minutes.

**1** À l'aide du sélecteur multidirectionnel, choisissez [Intervallomètre] dans le menu Rafale, puis appuyez sur ⓚ.




**2** Définissez l'intervalle entre les prises, puis appuyez sur ⓚ.



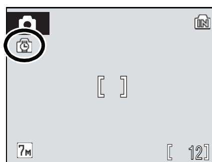

**3** Appuyez sur MENU.

L'appareil photo revient en mode de prise de vue.

**4** Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer.

Le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote entre les prises de vue.

Le moniteur s'allume automatiquement juste avant la prise de vue suivante.




**5** Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer.

L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine ou une fois que 1800 photos ont été prises.

### Source d'alimentation

- Pour éviter que l'appareil photo s'éteigne de manière inattendue pendant l'enregistrement, utilisez un accumulateur entièrement chargé.
- Pour alimenter l'appareil photo de façon continue pendant une période prolongée, utilisez un adaptateur secteur EH-62D (proposé séparément par Nikon) (114). ***N'utilisez en aucun cas une autre marque ou un autre modèle d'adaptateur secteur***. Vous risquez sinon de surchauffer ou d'endommager votre appareil photo.

## Sélecteur de meilleure image (BSS)

Le « sélecteur de meilleure image » convient à la prise de vue dans les situations où des mouvements accidentels de l'appareil photo peuvent provoquer des photos floues.

Si le réglage est [Activé], le flash est automatiquement désactivé et la mise au point, l'exposition et la balance des blancs pour toutes les photos sont déterminées par la première photo de chaque série.

| | |
|---|---|
|  | **Activé** |
| | Ce réglage est recommandé pour prendre des photos dans des lieux peu éclairés ou dans des situations susceptibles de produire des effets de bougé. L'appareil prend jusqu'à dix photos à la suite tant que le déclencheur est maintenu enfoncé. Il compare ensuite ces images, puis la photo la plus nette (celle qui comporte le plus de détails) est enregistrée. |
|  | **Désactivé (réglage par défaut)** |
| | L'appareil ne prend qu'une seule photo. |

Lorsque la fonction BSS est réglée sur [Activé], l’icône BSS apparaît sur le moniteur (6).





### Remarque concernant le sélecteur de meilleure image

L'option BSS risque de ne pas produire les résultats escomptés si le sujet est en mouvement ou si vous modifiez la composition alors que vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

# ISO Sensibilité

La sensibilité mesure la vitesse de réaction de l'appareil photo à la lumière. Plus la sensibilité est élevée, moins il faut de lumière pour l'exposition. Bien qu'une sensibilité élevée permette de photographier des sujets en mouvement ou faiblement éclairés, elle tend à générer du « bruit » sous forme de pixels lumineux espacés de manière aléatoire et concentrés sur les zones sombres de la photo.

Le réglage par défaut [Automatique] a une sensibilité équivalente à 50 ISO dans des conditions normales. Lorsque la lumière est insuffisante et que le flash est désactivé, l'appareil photo augmente la sensibilité pour compenser le manque d'éclairage jusqu'à l'équivalent de 800 ISO. Choisissez une valeur comprise entre 50 et 1000 ISO.

Pour les réglages autres que [Automatique], le réglage actuel s'affiche sur le moniteur (6). Si [Automatique] est sélectionné et si la sensibilité est augmentée au-delà de l'équivalent de 50 ISO, l'icône ISO s'affiche (6, 29).

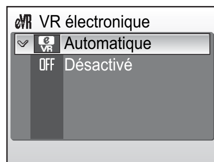
# Options couleur

Renforcez la vivacité des couleurs ou enregistrez des photos en monochrome.

| | |
|---|---|
|  | **Couleur standard (réglage par défaut)** |
| | Utilisez cette option pour des photos aux couleurs naturelles. |
|  | **Couleurs vives** |
| | Utilisez cette option pour obtenir des couleurs vives, de qualité « impression ». |
|  | **Noir et blanc** |
| | Pour prendre des photos en noir et blanc. |
|  | **Sépia** |
| | Pour enregistrer des photos en sépia. |
|  | **Couleurs froides** |
| | Pour enregistrer des photos en monochrome bleu-cyan. |

Vous pouvez visualiser un aperçu des résultats sur le moniteur. Pour les réglages autres que [Couleur standard], l'icône du réglage actuel apparaît également sur le moniteur (6).

## VR électronique




Lorsque cette fonction est réglée sur [Automatique], les effets de bougé de l'appareil et de flou sont atténués pendant la prise de vue, dans les conditions suivantes :

- Le flash est réglé sur ⊕ ou sur ⚡
- La vitesse d'obturation est lente
- L'option [Vue par vue] est sélectionnée dans le menu Rafale

Lorsque l'option [VR électronique] est réglée sur [Automatique], l'icône du réglage en cours s'affiche sur le moniteur (6).

### Icône de stabilisation (VR électronique)

- La fonction de stabilisation (VR électronique) peut ne pas fonctionner immédiatement après la mise sous tension de l'appareil ou sa réactivation après une veille.
- La fonction de stabilisation (VR électronique) ne fonctionne pas lorsque le temps d'exposition dépasse une valeur donnée.
- La fonction de stabilisation (VR électronique) est moins efficace lorsque les photos sont extrêmement floues.
- Les sujets flous ne peuvent pas être corrigés.

### Remarques sur la stabilisation (VR électronique) (7, 49)

Lors de la visualisation, les photos corrigées sont signalées par l'icône. Si la stabilisation ne permet pas de corriger le flou au moment de la prise de vue, l'icône apparaît sur la photo.

# Restrictions sur les réglages de l'appareil photo

Les restrictions s'appliquent aux paramètres suivants en mode (Auto) :

| Mode de flash |
|---|
| Le flash s'éteint lorsqu'une option [Rafale] ou [Planche 16 vues] est choisie pour [Rafale], ou lorsque [BSS] est activé. Le réglage appliqué est restauré lorsque vous sélectionnez [Vue par vue] ou [Intervallomètre] ou lorsque [BSS] est désactivé. |
| **Retardateur** |
| Si le retardateur est activé, une seule photo sera prise lors du déclenchement, quel que soit le réglage choisi pour [Rafale] et [BSS]. Les réglages [Rafale] et [BSS] appliqués sont restaurés une fois la photo prise ou lorsque le retardateur est désactivé. |
| **Rafale** |
| Le fait de sélectionner [Rafale], [Planche 16 vues] ou [Intervallomètre] désactive l'option [BSS].<br>Le réglage [BSS] appliqué n'est *pas* restauré lorsque vous sélectionnez [Vue par vue]. |
| **BSS** |
| L'option [Rafale] est automatiquement réglée sur [Vue par vue] lorsque [BSS] est réglé sur [Activé].<br>Le réglage appliqué n'est *pas* restauré lorsque [BSS] est désactivé. |
| **Balance des blancs** |
| La balance des blancs est automatiquement réglée sur [Automatique] et ne peut pas être réglée lorsque [Noir et blanc], [Sépia] ou [Couleurs froides] est sélectionné pour [Options couleurs].<br>Le réglage de balance des blancs appliqué est restauré lorsque vous sélectionnez [Couleur standard] ou [Couleurs vives]. |
| **VR électronique (stabilisation)** |
| [Impression date] est automatiquement réglée sur [Désactivée] lorsque [VR électronique] est réglée sur [Automatique].<br>Lorsque [Impression date] est réglée sur une option autre que [Désactivée], [VR électronique] est automatiquement réglée sur [Désactivé]. |

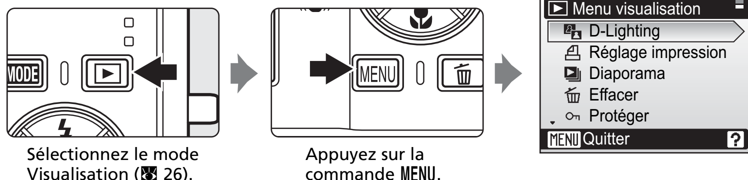
# Options de visualisation : Menu Visualisation

Le menu Visualisation comporte les options suivantes :

| | | |
|---|---|---|
| | D-Lighting | 48 |
| | Optimisez vos photos en éclaircissant les sujets sombres ou à contre-jour. | |
| | Réglage impression | 81 |
| | Sélectionnez les photos à imprimer et le nombre de copies de chacune d'entre elles. | |
| | Diaporama | 96 |
| | Visualisez sous forme de diaporama les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire. | |
| | Effacer | 97 |
| | Effacez toutes les photos ou les photos sélectionnées. | |
| | Protéger | 98 |
| | Protégez les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle. | |
| | Marquage transfert | 98 |
| | Marquez les photos existantes pour les transférer vers un ordinateur. | |
| | Mini-photo | 51 |
| | Créez une copie de taille réduite de la photo en cours. | |
| | Annotation vocale | 52 |
| | Enregistrez et réécoutez une annotation vocale. | |
| | Copier | 99 |
| | Copier des fichiers enregistrés entre la carte mémoire et la mémoire interne, ou inversement. | |

## Affichage du menu Visualisation

Appuyez sur ▶, puis sur MENU pour afficher le menu visualisation.



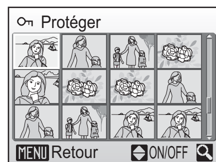

Sélectionnez le mode Visualisation (26).

Appuyez sur la commande MENU.

- Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour choisir les réglages et les appliquer. (9)
- Pour quitter le menu Visualisation, appuyez sur MENU.

## Sélection de plusieurs photos

L'écran illustré à droite s'affiche lorsque vous suivez les étapes ci-après pour sélectionner plusieurs photos en vue d'effectuer un réglage d'impression (81), de les effacer (97), de les protéger contre la suppression (98), de les transférer (98), de les copier entre la mémoire interne et la carte mémoire (99) ou de les utiliser comme écran d'accueil (102). Pour sélectionner plusieurs photos, procédez comme suit.




**1** Appuyez à gauche ou à droite du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner la photo souhaitée.

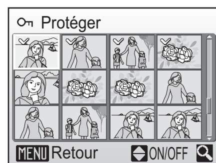
Vous ne pouvez sélectionner qu'une seule photo pour [Écran d'accueil]. Passez à l'étape 3.

Appuyez sur **T** (Q) pour passer en mode de visualisation plein écran.

Appuyez sur **W** (⊞) pour revenir à la visualisation par planche d'imagettes.

**2** Appuyez en haut ou en bas du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [ON] (Activé) ou [OFF] (Désactivé) (ou le nombre de copies).

Si vous sélectionnez [ON] (Activé), une coche (✔) apparaît dans le coin supérieur gauche de la photo en cours. Répétez les étapes 1 et 2 pour sélectionner d'autres photos.



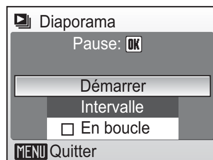

**3** Appuyez sur ⒪K.

Les réglages sont activés.

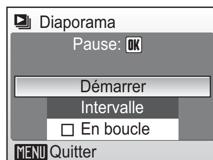


# Diaporama

Visualisez sous forme de diaporama automatique les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire.




**1** Affichez le menu Diaporama ; à l'aide du sélecteur multidirectionnel, choisissez [Démarrer], puis appuyez sur ®.




Pour modifier l'intervalle entre les photos, sélectionnez [Intervalle], choisissez une durée, puis appuyez sur ® avant de choisir [Démarrer].

Pour que le diaporama se répète automatiquement, activez l'option [En boucle] puis appuyez sur ® avant de sélectionner [Démarrer]. Le symbole ✔ sera ajouté à l'option [En boucle] une fois activée.

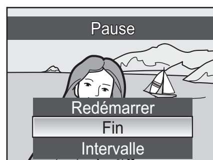
**2** Le diaporama démarre.



Vous pouvez effectuer les actions suivantes au cours du diaporama :

- Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel à gauche ou à droite pour faire défiler les photos. Maintenez le sélecteur multidirectionnel enfoncé dans les deux directions pour l'avance rapide (droite) ou le retour rapide (gauche).
- Appuyez sur ® pour suspendre le diaporama.

Le menu illustré à droite s'affiche à la fin du diaporama ou lorsque celui-ci est suspendu. Sélectionnez [Redémarrer], puis appuyez sur ® pour relancer le diaporama ou sélectionnez [Fin] pour arrêter le diaporama et revenir au menu Visualisation.






### Remarques concernant le diaporama

- Seule la première vue des clips vidéo (64) du diaporama s'affiche.
- Même si [En boucle] est sélectionné, le moniteur s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant 30 minutes. L'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée dans les trois minutes qui suivent.

# Effacer

Le menu Effacer contient les options présentées ci-dessous.

Si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo, les photos de la mémoire interne seront effacées.

Dans le cas contraire, les photos de la carte mémoire seront effacées.

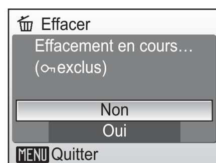
### Effacer sélection

Efface les photos sélectionnées (95).

### Effacer tout

Efface toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.

- Choisissez [Oui] et appuyez sur Ⓚ dans la boîte de dialogue de confirmation pour supprimer toutes les photos.
- Pour quitter sans supprimer de photos, choisissez [Non] et appuyez sur Ⓚ.

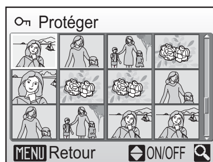





### Remarques concernant la suppression

- Une fois effacées, vous ne pouvez pas récupérer les photos. Transférez les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant la suppression.
- Les photos identifiées par l'icône sont protégées et ne peuvent pas être effacées.

# Protéger




Protégez les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle. Notez cependant que le formatage supprime les fichiers protégés (110).

**Reportez-vous à « Sélection de plusieurs photos » (95) pour plus d'informations sur l'utilisation de cette fonction.**

Les photos protégées sont signalées par l'icône (7) en mode de visualisation plein écran et sur l'écran Effacer sélection, et par l'icône (45) en mode de visualisation par planche d'imagettes de 4 ou 9 photos.

# Marquage transfert

Modifiez le marquage de transfert () des photos existantes. Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur sur lequel PictureProject est installé, via le câble USB fourni, appuyez sur OK pour transférer uniquement les photos marquées par l'icône (73). Par défaut, toutes les photos sont marquées pour le transfert.

**Tout activer**

Marquez toutes les images pour le transfert.

**Tout désactiver**

Supprimez le marquage de transfert de toutes les images.

**Sélection image(s)**

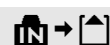
Marquez les photos sélectionnées pour le transfert dans l'écran Sélection des images (95).

Les photos sélectionnées pour le transfert sont signalées par l'icône (7) en mode de visualisation plein écran et par l'icône (45) en mode de visualisation par planche d'imagettes de 4 ou 9 photos.

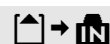
# Copier

Copie les photos enregistrées depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement.

Commencez par choisir l'une des options suivantes :



Copiez des photos de la mémoire interne vers la carte mémoire.



Copiez des photos de la carte mémoire vers la mémoire interne.

Sélectionnez ensuite l'option de copie de votre choix.

Choisissez [Images sélectionnées] (95) pour copier des photos spécifiques dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire. Choisissez [Toutes les images] pour copier l'intégralité des photos.

### Remarques concernant la copie de photos

- Si la mémoire ou la carte mémoire ne dispose pas de suffisamment d'espace pour recevoir la copie, un message d'erreur s'affiche. Supprimez des photos ou insérez une nouvelle carte mémoire (si vous utilisez une carte mémoire), puis réessayez.
- Les formats de fichier des images pouvant être copiées sont JPEG, AVI et WAV.
- Les photos prises avec une autre marque d'appareil photo ou modifiées sur un ordinateur ne peuvent pas être copiées.

### Message [La mémoire ne contient pas d'images]

Si aucune photo n'est stockée sur la carte mémoire lors de l'application du mode de visualisation, le message, [La mémoire ne contient pas d'images] s'affiche. Appuyez sur MENU pour afficher l'écran des options de copie, et copiez sur la carte mémoire les photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo.

### Noms de fichiers des photos copiées (115)

- Lorsque des photos sont copiées à l'aide de l'option [Images sélectionnées], les photos récemment copiées sont numérotées successivement à partir du plus grand numéro des deux sources de mémoire.
  Par exemple : si le dernier numéro de la mémoire source est 32 (DSCN0032.JPG) et si le dernier numéro de la mémoire cible est 18 (DSCN0018.JPG), les photos copiées se voient attribuer des numéros à partir de DSCN0033.
- Lorsque des photos sont copiées à l'aide de l'option [Toutes les images], toutes les photos du dossier seront copiées avec les mêmes numéros de fichier. De nouveaux numéros de dossier sont affectés par ordre croissant, en commençant par le plus grand numéro de dossier disponible. Si un nouveau dossier ne peut pas être créé, le dossier n'est pas copié et un message d'erreur s'affiche.

### Copies

Les copies modifiées possèdent le même marquage de protection (98) que les photos d'origine mais ne sont pas marquées pour l'impression (81) ou le transfert (98).

# Réglages de base de l'appareil photo : menu Configuration

Le menu Configuration comporte les options suivantes :

| | | |
|---|---|---|
| MENU | Menus | 101 |
| | Choisissez le mode d'affichage des menus. | |
| | Démarrage rapide | 102 |
| | Activez ou désactivez l'écran d'accueil et le son de démarrage. | |
| | Écran d'accueil | 102 |
| | Choisissez l'écran qui apparaît lorsque vous allumez l'appareil. | |
| | Date | 103 |
| | Réglez l'horloge et choisissez le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination. | |
| | Réglages moniteur | 106 |
| | Réglez la luminosité du moniteur et choisissez le style de l'affichage. | |
| DATE | Impression date | 107 |
| | Imprimez sur les photos la date ou le compteur du mode anniversaire. | |
| | Réglages du son | 109 |
| | Régler les paramètres de son et de volume. | |
| | Extinction automatique | 109 |
| | Réglez l'heure avant que l'appareil photo ne passe en mode veille pour économiser l'accumulateur. | |
| IN/ | Formater mémoire/Formatage carte | 110 |
| | Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire. | |
| | Langue/Language | 111 |
| | Choisissez la langue des menus et messages affichés sur le moniteur. | |
| | Interface | 111 |
| | Réglez les paramètres de connexion à un téléviseur ou à un ordinateur. | |
| C | Réinitialisation | 112 |
| | Restaurez les réglages par défaut de l'appareil photo. | |
| Ver. | Version firmware | 113 |
| | Affichez la version du firmware (microprogramme) de l'appareil photo. | |

# Affichage du menu Configuration

Commencez par afficher le menu de sélection du mode de visualisation ou du mode de prise de vue en appuyant sur MODE. Sélectionnez ensuite  à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ®.

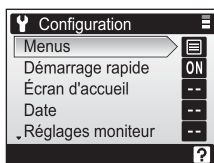



- Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour choisir les réglages et les appliquer. (☞ 10)
- Pour quitter le menu Configuration, appuyez sur MODE.

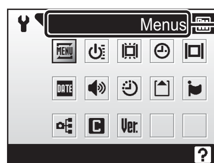
# MENU Menus

Choisissez le mode d'affichage des menus.

Si vous sélectionnez [Icônes], tous les éléments de menu peuvent être affichés sur une seule page et le nom du menu mis en surbrillance apparaît en haut du moniteur.




[Texte]




[Icônes]

# Démarrage rapide

Choisissez [Activé] (réglage par défaut) pour désactiver l'écran d'accueil et le son de démarrage. L'appareil photo est prêt à déclencher dès qu'il est activé.

Réglez-le sur [Désactivé] lorsque l'écran d'accueil est activé.

# Écran d'accueil

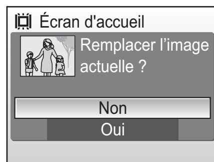
Vous pouvez choisir l'écran d'accueil affiché lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

Pour activer l'écran d'accueil, [Démarrage rapide] doit être [Désactivé].

| Nikon |
| --- |
| Affiche un écran d'accueil lorsque l'appareil photo est mis sous tension. |
| **Animation (réglage par défaut)** |
| Affiche une courte animation lorsque l'appareil photo est mis sous tension. |
| **Choisir une image** |
| Permet de sélectionner, dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire, une photo à utiliser comme écran d'accueil. Choisissez une photo dans l'écran Sélection des images (95) et appuyez sur OK. L'image utilisée comme écran d'accueil est une copie de la photo sélectionnée et n'est donc pas affectée si l'originale est supprimée ou si la carte mémoire est retirée. • Vous ne pouvez pas sélectionner les images prises avec [16:9] comme paramètre de taille d'image (84). |

### Lorsque [Choisir une image] est sélectionné

Si vous avez déjà sélectionné une photo pour l'écran d'accueil, vous pouvez en sélectionner une autre en suivant les indications de la boîte de dialogue de confirmation.



# Date

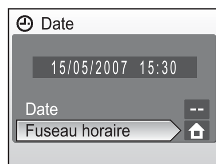
Réglez l'horloge de l'appareil photo et choisissez le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination.

| Date |
|---|
| Réglez la date et l'heure sur l'appareil photo.<br>Reportez-vous à «Réglage de la langue, de la date et de l'heure» (16–17) pour plus d'informations. |
| **Fuseau horaire** |
| (fuseau horaire domicile) peut être spécifié et l'heure d'été peut être activée ou désactivée à partir des options [Fuseau horaire]. Lorsque (fuseau horaire de destination) est sélectionné, le décalage horaire (105) est calculé automatiquement et la date et l'heure de la région sélectionnée s'affichent. Utile pour voyager. |

## Réglage du fuseau horaire de destination

**1** À l'aide du sélecteur multidirectionnel, choisissez [Fuseau horaire], puis appuyez sur ®.

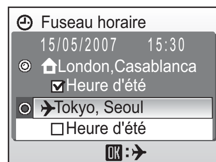
Le menu Fuseau horaire s'affiche.




**2** Choisissez et appuyez sur ®.

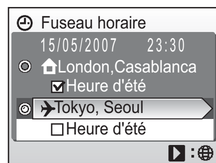
La date et l'heure affichées sur le moniteur ne sont pas les mêmes en fonction de la région sélectionnée.

Si la période est à l'heure d'été, choisissez [Heure d'été] à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ® et sur ▲. L'heure avance automatiquement d'une heure.




**3** Appuyez sur ▶ .

Le menu Fuseau horaire desti. s'affiche.



## 4 Choisissez le fuseau horaire de destination et appuyez sur ⊛.

Les réglages sont activés.

Une fois le fuseau horaire de destination sélectionné, l'icône ✈ apparaît sur le moniteur lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue.




### La pile de l'horloge

La pile de l'horloge se recharge lorsque l'accumulateur principal est installé ou qu'un adaptateur secteur est connecté. Après une charge de 10 heures environ, elle peut servir d'alimentation de secours pendant plusieurs jours.

### ⌂ (Fuseau horaire domicile)

- Pour basculer sur le fuseau horaire domicile, sélectionnez ⌂ à l'étape 2.
- Pour modifier le fuseau horaire domicile, sélectionnez ⌂ à l'étape 2 et suivez les étapes ci-après.

### Heure d'été

- Si la date et l'heure ont été réglées hors période d'heure d'été :
  Activez [Heure d'été] (✔) au début de la période d'heure d'été : l'horloge de l'appareil photo avance automatiquement d'une heure.
- Si la date et l'heure ont été réglées pendant la période d'heure d'été, avec [Heure d'été] activé (✔) :
  Désactivez [Heure d'été] à la fin de la période d'heure d'été : l'horloge de l'appareil photo recule automatiquement d'une heure.

### Fuseaux horaires (☞ 16)

L'appareil photo prend en charge les fuseaux horaires répertoriés ci-dessous. Les incréments de fuseaux horaires de moins d'une heure ne sont pas autorisés. Si vous voyagez vers des endroits ou à partir d’endroits dont l'heure réelle est décalée d'une demi-heure ou d'un quart d'heure par rapport au Temps Universel (TU) comme l'Afghanistan, l'Australie centrale, l'Inde, l'Iran, le Népal ou Terre-Neuve, réglez l'horloge sur l'heure locale (☞ 16, 103).

| GMT +/– | Emplacement | GMT +/– | Emplacement |
|---|---|---|---|
| –11 | Midway, Samoa | +1 | Madrid, Paris, Berlin |
| –10 | Hawaii, Tahiti | +2 | Athens, Helsinki |
| –9 | Alaska, Anchorage | +3 | Moscow, Nairobi |
| –8 | PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver | +4 | Abu Dhabi, Dubai |
| –7 | MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz | +5 | Islamabad, Karachi |
| –6 | CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City | +6 | Colombo, Dhaka |
| –5 | EST (EDT): New York, Toronto, Lima | +7 | Bangkok, Jakarta |
| –4 | Caracas, Manaus | +8 | Beijing, Hong Kong, Singapore |
| –3 | Buenos Aires, São Paulo | +9 | Tokyo, Seoul |
| –2 | Fernando de Noronha | +10 | Sydney, Guam |
| –1 | Azores | +11 | New Caledonia |
| ±0 | London, Casablanca | +12 | Auckland, Fiji |

# Réglages moniteur

Choisissez d'afficher ou non les informations sur le moniteur et réglez la luminosité.

**Infos photos**

Choisissez les informations à afficher sur le moniteur en mode de prise de vue et de visualisation.

**Luminosité**

Choisissez parmi cinq réglages de luminosité du moniteur.

## Infos photos

Les options d'affichage suivantes sont disponibles.

Reportez-vous à « Moniteur » (6, 7) pour plus d'informations sur les indicateurs du moniteur.

| | Mode de prise de vue | Mode de visualisation |
|---|---|---|
| Afficher infos | | |
| Infos auto (réglage par défaut) | Les réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent pendant cinq secondes comme dans [Afficher infos] ci-dessus. Après cinq secondes, l'affichage devient le même que dans [Masquer infos]. | |
| Masquer infos | | |
| Quadrillage | En mode 📷 (Auto) ou Sensibilité élevée, un quadrillage est affiché pour aider au cadrage des photos ; les autres réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent pendant cinq secondes comme dans [Infos auto] ci-dessus.<br>Dans les autres modes de prise de vue, les réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent comme dans [Infos auto] ci-dessus. | Les réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent comme dans [Infos auto] ci-dessus. |

# Impression date

La date et l'heure d'enregistrement peuvent être imprimées sur les photos à partir d'imprimantes non compatibles DPOF (131).

| Désactivée (réglage par défaut) |
|---|
| La date et l'heure ne sont pas imprimées sur les photos. |
| **Date** |
| La date est imprimée dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée. |
| **Date et heure** |
| La date et l'heure sont imprimées dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée. |
| **Mode anniversaire** |
| L'horodateur indique le nombre de jours entre la date d'enregistrement et la date sélectionnée. |

Pour les réglages autres que [Désactivée], l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (6).

## Impression date

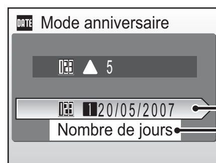
- Les dates imprimées font intégralement partie des données image et ne peuvent pas être effacées.
- Les dates imprimées avec [Écran TV (640)] comme paramètre de Taille d'image (84) peuvent être difficiles à lire. Choisissez le paramètre [Écran PC (1024)] ou plus lorsque vous utilisez l'option Impression date.
- La date est enregistrée au format sélectionné dans l'élément [Date] du menu Configuration (16, 103).

## Impression date et Réglage impression

Lorsque vous utilisez des périphériques compatibles DPOF, la date de prise de vue ou les informations sur les photos seront imprimées si [Date] ou [Infos] sont sélectionnés dans le menu Réglage impression (81). Reportez-vous à la section « Différences entre Réglage impression et Impression date » (82) pour plus d'informations sur les différences entre [Impression date] et [Réglage impression].

## Mode anniversaire

Les photos prises lorsque cette option est activée sont imprimées avec le nombre de jours restants jusqu'à la date spécifiée ou le nombre de jours écoulés depuis la date spécifiée. Utilisez cette option pour suivre la croissance d'un enfant ou compter les jours avant un anniversaire ou un mariage.

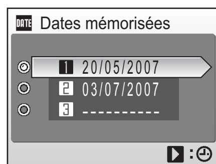



Appuyez sur ® pour afficher les options de dates mémorisées.

Appuyez sur ® pour afficher les options d'affichage.

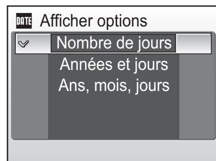
### Dates mémorisées

Il est possible de mémoriser jusqu'à trois dates. Pour cela, choisissez une option, appuyez à droite du sélecteur multidirectionnel, saisissez une date (16), puis appuyez sur ®. Pour sélectionner une autre date, choisissez une option, puis appuyez sur ®.




### Afficher options

Sélectionnez [Nombre de jours], [Années et jours] ou [Ans, mois, jours], puis appuyez sur ®.




Voici des exemples d'horodateurs du mode anniversaire :




Deux jours restants




Deux jours écoulés

Menus Prise de vue, Visualisation et Configuration

# Réglages du son

Réglez les paramètres de son suivants :

**Son des commandes**

Lorsque vous sélectionnez [Activé] (réglage par défaut), un signal sonore est émis une fois lorsque les opérations se sont déroulées correctement, trois fois lorsqu'une erreur est détectée.

**Son déclencheur**

Choisissez le son émis au déclenchement parmi les options [1] (réglage par défaut), [2], [3] et [Désactivé].

**Volume**

Réglez le volume du son émis au déclenchement et au démarrage (102) sur [Fort], [Normal] (réglage par défaut) ou [Désactivé].

# Extinction automatique

Pour économiser l'accumulateur, sélectionnez la durée autorisée au-delà de laquelle l'appareil passe en mode veille (21). Les options disponibles sont [30 s], [1 min] (réglage par défaut), [5 min] et [30 min]. Le témoin de mise sous tension clignote en mode veille. Si aucune opération n'est effectuée dans les trois minutes qui suivent, l'appareil photo s'éteint.



### Remarques concernant l'extinction automatique

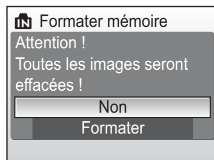
Le moniteur reste allumé :

- Trois minutes lorsque des menus sont affichés
- 30 minutes en visualisation continue pour des diaporamas

# Formater mémoire/ Formatage carte

Cette option vous permet de formater la mémoire interne ou une carte mémoire.

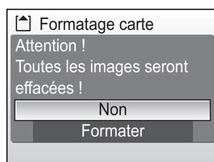
## Formatage de la mémoire interne




Pour formater la mémoire interne, retirez la carte mémoire de l'appareil photo.

L'option [Formater mémoire] apparaît dans le menu Configuration.

## Formatage d'une carte mémoire




Lorsque la carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, l'option [Formatage carte] apparaît dans le menu Configuration.



### Formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire

- Le formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire supprime définitivement toutes les données. Assurez-vous de transférer les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant le formatage.
- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension, ne débranchez pas le chargeur secteur et ne retirez pas l'accumulateur ou la carte mémoire pendant le formatage.
- Lors de la première insertion dans le COOLPIX S200, de cartes mémoire utilisées dans d'autres appareils, formatez-les.

## Langue/Language

Choisissez l'une des 20 langues d'affichage des menus et messages.

| | |
|---|---|
| **Čeština** | Tchèque |
| **Dansk** | Danois |
| **Deutsch** | Allemand |
| **English** | (réglage par défaut) |
| **Español** | Espagnol |
| **Français** | Français |
| **Indonesia** | Indonésien |
| **Italiano** | Italien |
| **Nederlands** | Néerlandais |
| **Norsk** | Norvégien |
| **Polski** | Polonais |
| **Português** | Portugais |
| **Русский** | Russe |
| **Suomi** | Finnois |
| **Svenska** | Suédois |
| **中文简体** | Chinois simplifié |
| **中文繁體** | Chinois traditionnel |
| **日本語** | Japonais |
| **한글** | Coréen |
| **ภาษาไทย** | Thaï |

## Interface

Réglez les paramètres de connexion à un ordinateur ou à un téléviseur.

**USB**

Sélectionnez [MTP/PTP] (réglage par défaut) ou [Mass storage] pour une connexion à un ordinateur (71) ou à une imprimante (75).

**Mode vidéo**

Vous avez le choix entre [NTSC] et [PAL].

**Transfert automatique**

Sélectionnez [Activé] (réglage par défaut) pour marquer toutes les nouvelles photos à transférer sur l'ordinateur (74).

# C Réinitialisation

Cette option permet de restaurer les réglages par défaut :

### Menu contextuel

| Option | Valeur par défaut |
|---|---|
| Mode de flash (A 28) | Automatique |
| Retardateur (A 30) | Désactivé |
| Macro (A 31) | Désactivé |
| Correction de l'exposition (A 32) | 0 |

### Mode Scène

| Option | Valeur par défaut |
|---|---|
| Menu scène (A 34) | Portrait |

### Portrait optimisé

| Option | Valeur par défaut |
|---|---|
| Effet portrait (A 44) | Normal |

### Menu Clip vidéo

| Option | Valeur par défaut |
|---|---|
| Options clips vidéo (A 60) | Clip vidéo 320 |
| Clip/intervalle (A 62) | 30 s |
| Film d'animations (A 63) | 5 vps (vues par seconde) |
| Mode autofocus (A 61) | AF ponctuel |
| VR électronique (A 61) | Désactivé |

### Menu Prise de vue

| Option | Valeur par défaut |
|---|---|
| Taille d'image (A 84) | 7M Normale (3072) |
| Balance des blancs (A 86) | Automatique |
| Rafale (A 88) | Vue par vue |
| Intervallomètre (A 89) | 30 s |
| BSS (A 90) | Désactivé |
| Sensibilité (A 91) | Automatique |
| Options couleur (A 91) | Couleur standard |
| VR électronique (A 92) | Automatique |

### Menu Configuration

| Option | Valeur par défaut |
|---|---|
| Menus (101) | Texte |
| Démarrage rapide (102) | Activé |
| Écran d'accueil (102) | Animation |
| Infos photos (106) | Infos auto |
| Luminosité (106) | 3 |
| Impression date (107) | Désactivée |
| Son des commandes (109) | Activé |
| Son déclencheur (109) | 1 |
| Volume (109) | Normal |
| Extinction automatique (109) | 1 min |
| Transfert automatique (111) | Activé |

### Autres

| Option | Valeur par défaut |
|---|---|
| Taille papier (77, 79) | Par défaut |
| Diaporama (96) | 3 s |

- L'option [Réinitialisation] efface également le numéro de fichier actuel (115) de la mémoire. La numérotation se poursuit à partir du plus petit numéro disponible. Pour réinitialiser la numérotation des fichiers à « 0001 », supprimez toutes les photos (97) avant de sélectionner [Réinitialisation].
- Les photos enregistrées pour [Écran d'accueil] (102), les réglages de [Date] (103), [Mode anniversaire] (108), [Langue/Language] (111), [USB] (111) et [Mode vidéo] (111) dans le menu Configuration de l'appareil photo restent inchangés lors de l'exécution de [Réinitialisation].
  La valeur réglée pour [Blanc mesuré] (87) dans le menu Prise de vue reste inchangée, même en cas d'exécution de la commande [Réinitialisation].

## Ver. Version firmware

Affichez la version du firmware (microprogramme) actuel de l'appareil photo.



# Accessoires optionnels

| | |
|---|---|
| Accumulateur rechargeable | Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 |
| Chargeur d'accumulateur | Chargeur d'accumulateur MH-63 |
| Adaptateur secteur | Kit d'adaptateur secteur EH-62D (connexion illustrée)<br>1 2 3<br>Assurez-vous que le câble d'alimentation de l'adaptateur secteur est correctement inséré dans la rainure à l'intérieur du logement pour accumulateur avant de fermer le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire. Si tel n'est pas le cas, vous risquez d'endommager le volet lors de sa fermeture. |
| Câble USB | Câble USB UC-E6 |
| Câble A/V | Câble audio/vidéo EG-CP14 |

## Cartes mémoire approuvées

Les cartes mémoire suivantes ont été testées et approuvées conformes à l'utilisation avec le COOLPIX S200 :

| | |
|---|---|
| SanDisk | 64 Mo, 128 Mo, 256 MO, 512 MO, 1 Go, 2 Go[1], 4 Go[1, 2]<br>Cartes haute vitesse, 10 Mo/s : 512 Mo, 1 Go, 2 Go[1]<br>Cartes haute vitesse, 20 Mo/s : 1 Go, 2 Go[1] |
| Toshiba | 64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go[1], 4 Go[1, 2]<br>Cartes haute vitesse, 10 Mo/s : 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go |
| Panasonic | 64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go[1], 4 Go[1, 2]<br>Cartes haute vitesse, 10 Mo/s : 256 Mo<br>Cartes haute vitesse, 20 Mo/s : 512 Mo, 1 Go, 2 Go[1] |

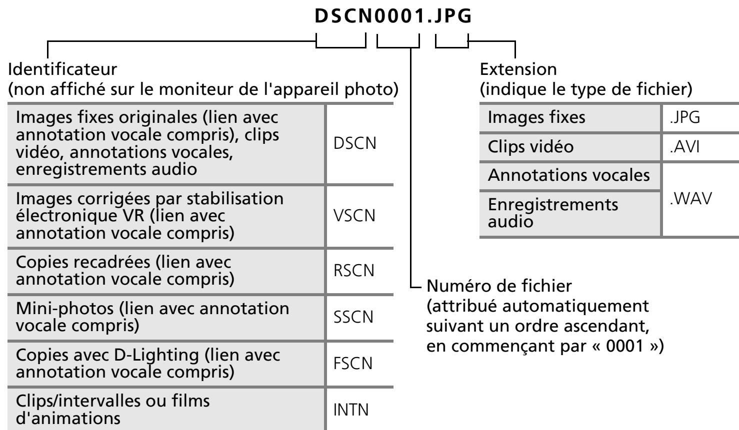
1 Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un périphérique similaire, ce dernier doit prendre en charge les caractéristiques de la carte. Si le périphérique ne prend pas en charge les caractéristiques de la carte mémoire, insérez la carte mémoire dans l'appareil photo et connectez celui-ci à un ordinateur via le câble USB fourni pour transférer des photos.

2 Compatible SDHC.

D'autres cartes n'ont pas été testées. Pour obtenir plus d'informations sur les cartes mémoire ci-dessus, contactez leur fabricant.

# Noms des fichiers images/sons et des dossiers

Les photos, les clips vidéo, les annotations vocales et les enregistrements audio se voient attribuer des noms de fichiers composés comme suit :




| | |
|---|---|
| Images fixes originales (lien avec annotation vocale compris), clips vidéo, annotations vocales, enregistrements audio | DSCN |
| Images corrigées par stabilisation électronique VR (lien avec annotation vocale compris) | VSCN |
| Copies recadrées (lien avec annotation vocale compris) | RSCN |
| Mini-photos (lien avec annotation vocale compris) | SSCN |
| Copies avec D-Lighting (lien avec annotation vocale compris) | FSCN |
| Clips/intervalles ou films d'animations | INTN |

| | |
|---|---|
| Images fixes | .JPG |
| Clips vidéo | .AVI |
| Annotations vocales | .WAV |
| Enregistrements audio | |

- Les fichiers sont stockés dans des dossiers dont le nom est formé d'un numéro de dossier suivi d'un identificateur à cinq caractères : « P_ » plus un numéro de séquence à trois chiffres pour les photos prises à l'aide de l'option Panorama assisté (par exemple, « 101P_001 » ; 40), « INTVL » pour une photo en mode Intervallomètre (par exemple, « 101INTVL » ; 89), « SOUND » pour les enregistrements audio (par exemple « 101SOUND » ; 65), et « NIKON » pour toutes les autres images (par exemple, « 100NIKON »). Lorsque le nombre de fichiers au sein du dossier atteint 9999, un nouveau dossier est créé. Les numéros de fichier sont affectés automatiquement en commençant par « 0001 ».
- Les fichiers copiés à l'aide de l'option [Copier] > [Images sélectionnées] ou [Copier fichiers son] > [Fichiers sélectionnés] sont copiés dans le dossier en cours, où un nouveau numéro de fichier leur est attribué par ordre croissant, en commençant par le plus grand numéro de fichier disponible dans la mémoire. Les options [Copier] > [Toutes les images] et [Copier fichiers son] > [Copier tous les fichiers] copient tous les dossiers situés sur le support source ; les noms de fichiers ne sont pas modifiés mais de nouveaux numéros de dossiers sont affectés par ordre croissant, en commençant par le plus grand numéro de dossier sur le support de destination (69, 99).
- Les dossiers peuvent contenir jusqu'à 200 photos ; si une photo est prise alors que le dossier en cours contient 200 photos, un nouveau dossier est créé (le numéro de dossier en cours augmenté d'une unité lui est affecté). Si le dossier en cours est numéroté 999 et contient 200 photos ou une photo numérotée 9999, vous ne pouvez prendre aucune autre photo tant que vous n'avez pas formaté le support (110) ou inséré une nouvelle carte mémoire.

# Entretien de votre appareil photo

Pour continuer à tirer parti des fonctions de votre appareil photo Nikon, observez les précautions ci-après pour le stockage ou l'utilisation de ce matériel.

##  Gardez l'appareil au sec

L'appareil ne fonctionnera plus après immersion dans l'eau ou exposition à une très forte humidité.

##  Ne le laissez pas tomber

L'appareil risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou à de fortes vibrations.

##  Manipulez l'objectif et toutes les autres pièces mobiles avec précaution

Manipulez en douceur l'objectif, le volet de protection de l'objectif, le moniteur, le logement pour carte mémoire et le logement pour accumulateur. Ces pièces peuvent être endommagées facilement. Forcer le volet de protection de l'objectif peut entraîner le dysfonctionnement de l'appareil photo ou endommager l'objectif. Si le moniteur venait à se casser, faites très attention de ne pas vous couper avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

##  Ne dirigez pas l'objectif vers des sources lumineuses importantes pendant de longues périodes

Évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou d'autres sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée lors de l'utilisation ou du stockage de l'appareil photo. Une lumière intense peut détériorer le capteur d'image DTC, produisant ainsi un effet de flou blanc sur les photos.

##  Maintenez-le à distance des champs magnétiques puissants

N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil à proximité d'équipements émettant de fortes radiations électromagnétiques ou de forts champs magnétiques. De fortes charges statiques ou les champs magnétiques générés par des équipements tels que des émetteurs radio peuvent interférer avec le moniteur, corrompre les données stockées sur la carte mémoire ou endommager les circuits internes de votre appareil.

##  Évitez des changements brusques de température

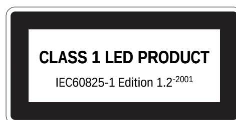
Les changements brusques de température, comme il peut s'en produire lorsque vous entrez ou sortez d'un local chauffé par temps froid, sont susceptibles de créer de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter ce problème, rangez votre équipement dans un étui ou dans un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

##  Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer ou de déconnecter la source d'alimentation

Ne retirez pas l'accumulateur lorsque l'appareil est sous tension ou que des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Forcer l'extinction de votre appareil photo dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager la mémoire ou les circuits internes.

## Témoin du retardateur (DEL)

La diode électroluminescente (DEL ; 4, 30) utilisée dans le témoin du retardateur est conforme à la norme CEI ci-après :




## Accumulateur

- Après avoir mis votre appareil photo sous tension, vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et rechargez-le le cas échéant (12). Arrêtez la charge lorsque l'accumulateur est entièrement chargé, pour ne pas risquer de réduire ses performances. Le cas échéant, gardez toujours à disposition un accumulateur de rechange entièrement chargé au moment des grandes occasions photographiques.
- N'utilisez pas l'accumulateur lorsque la température est inférieure à 0 °C ou dépasse 40 °C. Lors de la charge, la température doit être comprise entre 5 et 35 °C. À noter que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation ; attendez qu'il refroidisse pour le recharger. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut endommager l'accumulateur, affecter ses performances ou empêcher une charge normale.
- Par temps froid, la capacité de l'accumulateur a tendance à diminuer. Assurez-vous que l'accumulateur est complètement rechargé avant de photographier en extérieur par grand froid. Gardez un accumulateur de rechange au chaud et intervertissez les deux dès que nécessaire. Une fois réchauffé, un accumulateur peut retrouver de sa capacité.
- Si les contacts de l'accumulateur sont sales, l'appareil photo peut ne pas fonctionner.
- Lorsque l'accumulateur n'est pas utilisé, retirez-le de l'appareil photo ou du chargeur d'accumulateur et remettez le cache-contacts en place. L'appareil photo et le chargeur d'accumulateur consomment du courant même s'ils sont hors tension ; si vous ne retirez pas l'accumulateur de l'appareil, il peut se décharger complètement et ne plus fonctionner. Allumer et éteindre l'appareil photo alors que l'accumulateur est déchargé peut diminuer la durée de vie de ce dernier. Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'accumulateur avant longtemps, rangez-le dans un endroit frais (15 à 25 °C) et sec. Rechargez-le au moins une fois par an et déchargez-le entièrement avant de le ranger de nouveau.
- Remplacez l'accumulateur lorsque vous n'arrivez plus à le recharger. Les accumulateurs usagés sont une ressource précieuse. Recyclez-les en suivant les réglementations locales.

# Nettoyage

| | |
|---|---|
| Objectif | Évitez de poser vos doigts sur les parties en verre. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette (en général, un petit accessoire qui possède un « ballon » en caoutchouc à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air). Pour retirer les empreintes et autres taches résistantes à la soufflette, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie. Si cela ne suffit pas à nettoyer l'objectif, utilisez un chiffon humidifié avec un nettoyant pour objectif que vous trouverez dans le commerce. |
| Moniteur | Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette. Pour retirer les empreintes et autres taches, nettoyez le moniteur avec un chiffon doux et sec en veillant à ne pas exercer de pression. |
| Boîtier | Utilisez une soufflette pour retirer la poussière, les impuretés ou le sable, puis essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec. Après avoir utilisé l'appareil photo à la plage ou en bord de mer, retirez le sable ou le sel avec un chiffon doux légèrement humidifié d'eau, puis essuyez avec soin. Notez que les corps étrangers introduits dans l'appareil photo peuvent provoquer des dommages qui ne sont pas couverts par la garantie. |

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatiles.

# Stockage

Mettez l'appareil hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé. Vérifiez que le témoin de mise sous tension est éteint avant de ranger l'appareil photo. Retirez l'accumulateur si vous envisagez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée. Ne rangez pas votre appareil avec de la naphtaline ou du camphre dans un endroit qui est :

- à proximité d'appareils générant de forts champs électromagnétiques comme des téléviseurs ou des radios
- exposé à des températures inférieures à –10 °C ou supérieures à 50 °C
- mal aéré ou soumis à une humidité supérieure à 60 %

Pour éviter la formation de moisissure, sortez l'appareil photo de l'endroit où il est stocké au moins une fois par mois. Allumez l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur plusieurs fois avant de stocker de nouveau l'appareil photo.



### Remarques concernant le moniteur

- Quelques pixels peuvent rester toujours allumés ou ne pas s'allumer sur le moniteur. Ce point commun à tous les moniteurs ACL TFT n'est en aucun cas le signe d'un dysfonctionnement. Les images enregistrées avec votre appareil photo n'en seront nullement affectées.
- Lorsque vous photographiez des sujets lumineux, des rayures verticales, blanches à leurs extrémités et possédant l'aspect de comètes, risquent d'apparaître sur le moniteur. Ce phénomène, que l'on appelle « marbrure », ne se verra pas sur la photo finale et ne traduit en aucun cas un mauvais fonctionnement. Il peut apparaître sur les clips vidéo.
- Les images du moniteur peuvent être difficiles à percevoir sous un éclairage lumineux.
- Le moniteur est éclairé grâce à un rétro-éclairage par DEL. Si la lumière émise par le moniteur devient faible ou que ce dernier clignote, contactez votre centre agréé Nikon.

# Messages d'erreur

Le tableau ci-dessous répertorie les messages d'erreur et autres avertissements qui peuvent s'afficher sur le moniteur et la procédure à suivre le cas échéant.

| Écran | Problème | Solution | |
|---|---|---|---|
| (clignote) | L'horloge n'est pas réglée. | Réglez l'horloge. | 103 |
| | L'accumulateur est faible. | Préparez-vous à charger ou à changer l'accumulateur. | 12 |
| Attention ! L'accumulateur est déchargé | L'accumulateur est déchargé. | Chargez ou changez l'accumulateur. | 12 |
| AF● (● clignote en rouge) | La mise au point est impossible. | • Effectuez à nouveau la mise au point.<br>• Utilisez la mémorisation de la mise au point. | 24, 25<br>25 |
| Patientez... image en cours d'enregistrement | L'appareil photo ne peut pas effectuer d'autres opérations tant que l'enregistrement n'est pas terminé. | Le message disparaît automatiquement lorsque l'enregistrement est terminé. | 25 |
| La carte mémoire est protégée en écriture | Le commutateur de protection en écriture est en position de verrouillage. | Placez le commutateur en position d'écriture. | 19 |
| Cette carte ne fonctionne pas<br>Attention ! Cette carte est illisible | Une erreur s'est produite lors de l'accès à la carte mémoire. | • Utilisez une carte approuvée.<br>• Vérifiez que les contacts sont propres.<br>• Vérifiez que la carte mémoire est correctement insérée. | 114<br>19<br>18 |
| Carte non formatée<br>Non<br>Formater | La carte mémoire n'a pas été formatée pour être utilisée dans l'appareil photo. | Choisissez [Formater] et appuyez sur OK pour formater la carte ou mettez l'appareil photo hors tension et remplacez la carte. | 19 |
| Mémoire insuffisante | La carte mémoire est pleine. | • Choisissez une taille d'image inférieure.<br>• Supprimez des photos ou des fichiers audio.<br>• Insérez une nouvelle carte mémoire.<br>• Retirez la carte mémoire et utilisez la mémoire interne. | 84<br>26, 53, 68, 97<br>18<br>19 |

| Écran | Problème | Solution | |
|---|---|---|---|
| Enregistrement d'image impossible | Une erreur s'est produite lors de l'enregistrement de l'image. | Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire. | 110 |
| | L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles. | • Insérez une nouvelle carte mémoire.<br>• Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire. | 18<br>110 |
| | Impossible de modifier la photo sélectionnée. | Sélectionnez une photo qui prend en charge les options de recadrage, D-Lighting ou Mini-photo. | 47 |
| | La photo ne peut pas être utilisée comme écran d'accueil. | Choisissez une photo de 640 × 480 pixels ou plus, ou une photo prise avec un paramètre de taille d'image autre que [16:9]. | 50, 51, 84 |
| | Impossible de copier la photo. | Supprimez des photos dans la mémoire de destination. | 97 |
| Impossible de sauvegarder le fichier son | L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles. | • Insérez une nouvelle carte mémoire.<br>• Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire. | 18<br>110 |
| L'image a déjà été modifiée. D-Lighting ne peut être utilisé. | Impossible d'optimiser la photo à l'aide de la fonction D-Lighting. | Les copies créées à l'aide des options D-Lighting, de recadrage ou Mini-photo ne peuvent pas être ajustées à l'aide de D-Lighting. | 47 |
| L'enregistrement de clips est impossible | Une erreur de temporisation s'est produite lors de l'enregistrement du clip vidéo. | Choisissez une carte mémoire offrant une vitesse d'écriture supérieure. | 114 |
| La mémoire ne contient pas d'images | • Aucune photo ou aucun fichier son dans la mémoire interne ou la carte mémoire. | – | – |
| Aucun fichier son | • La carte mémoire ne contient pas de photos ou de fichiers son. | Pour copier une photo ou un fichier son de la mémoire interne vers la carte mémoire, appuyez sur MENU. L'écran des options de copie ou l'écran de copie des fichiers son s'affiche. | 69, 99 |

| Écran | Problème | Solution | |
|---|---|---|---|
| Ce fichier ne contient pas de données image | Le fichier n'a pas été créé avec le COOLPIX S200. | Visualisez le fichier sur un ordinateur ou un autre périphérique. | – |
| Impossible de lire ce fichier | | | |
| Toutes les images sont masquées | La date et l'heure ne sont pas réglées pour que les photos puissent être affichées en mode Calendrier ou Classement par date. | – | – |
| Impossible d'effacer cette image | La photo est protégée. | Désactivez la protection. | 98 |
| La nouvelle destination est dans le fuseau horaire actuel | Le fuseau horaire de la destination est identique à celui du domicile. | – | 103 |
| Problème dans le bloc optique | Une erreur liée à l'objectif s'est produite. | Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon. | 2, 11 |
| Erreur de communication | Le câble USB s'est déconnecté lors du transfert ou de l'impression. | Si PictureProject affiche une erreur, cliquez sur [OK] pour sortir. Reprenez l'opération après avoir mis l'appareil photo hors tension et reconnecté le câble. | 71, 76 |
| | L'option [USB] est incorrecte. | Choisissez l'option [USB] appropriée. | 71, 72 |
| | PictureProject n'a pas démarré. | – | – |
| Aucune image n'est sélectionnée pour le transfert | Aucune photo n'a été sélectionnée pour le transfert. | Sélectionnez les photos à transférer dans le menu Visualisation et réessayez. | 74, 98, 111 |
| Erreur de transfert | Une erreur de transfert s'est produite. | • Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur.<br>• Vérifiez que le câble USB est connecté. | 20<br>71 |
| Erreur du système | Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo. | Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et réinsérez l'accumulateur, puis remettez l'appareil sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon. | 2, 11, 14 |

| Écran | Problème | Solution | 🔗 |
|---|---|---|---|
| ⓘ🖨 Erreur d'imprimante. Vérifier l'état de l'imprimante. | Le niveau d'encre est insuffisant ou l'imprimante présente une erreur. | Contrôlez l'imprimante. Après avoir contrôlé le niveau d'encre ou réglé le problème, sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur ⓚ pour reprendre l'impression.* | – |
| ⓘ🖨 Erreur d'imprimante : vérifier le papier | L'imprimante ne contient pas le papier au format spécifié. | Chargez le papier approprié, puis sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur ⓚ pour reprendre l'impression.* | – |
| ⓘ🖨 Erreur d'imprimante : bourrage papier | Un bourrage papier s'est produit dans l'imprimante. | Retirez le papier, puis sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur ⓚ pour reprendre l'impression.* | – |
| ⓘ🖨 Erreur d'imprimante : il n'y a plus de papier | L'imprimante ne contient pas de papier. | Chargez le papier approprié, puis sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur ⓚ pour reprendre l'impression.* | – |
| ⓘ🖨 Erreur d'imprimante : vérifier l'encre | Une erreur liée à l'encre s'est produite. | Vérifiez l'encre, puis sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur ⓚ pour reprendre l'impression.* | – |
| ⓘ🖨 Erreur d'imprimante : il n'y a plus d'encre | La cartouche d'encre est vide. | Remplacez la cartouche d'encre, puis sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur ⓚ pour reprendre l'impression.* | – |
| ⓘ🖨 Erreur d'imprimante : fichier corrompu | Une erreur provoquée par le fichier image s'est produite. | Sélectionnez [Annuler] et appuyez sur ⓚ pour annuler l'impression. | – |

* Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre imprimante.

# Dépannage

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, consultez la liste des problèmes présentée ci-dessous avant de contacter votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon. Reportez-vous aux numéros de page dans la colonne de droite pour plus d'informations.

## Affichage, réglages et alimentation

| Problème | Cause/Solution | 🔍 |
|---|---|---|
| Le moniteur n'affiche rien. | • L'appareil photo est hors tension.<br>• L'accumulateur est déchargé.<br>• Mode veille activé pour économiser l'énergie : appuyez sur le déclencheur à mi-course.<br>• Le témoin du flash clignote en rouge : attendez que le flash soit chargé.<br>• L'appareil est relié à un téléviseur via un câble A/V.<br>• Enregistrement de clips/intervalles ou mode intervallomètre en cours. | 11<br>20<br>21, 24, 109<br>29<br>70<br>62, 89 |
| Le moniteur n'est pas très lisible. | • Régler la luminosité du moniteur.<br>• Le moniteur est sale. Nettoyez-le.<br>• La luminosité du moniteur est atténuée pour économiser de l'énergie. Elle revient à son intensité normale lorsque des commandes de l'appareil photo sont utilisées. | 106<br>118<br>21 |
| L'appareil photo s'éteint sans afficher de message. | • L'accumulateur est déchargé.<br>• L'appareil photo s'est éteint automatiquement pour économiser de l'énergie.<br>• L'accumulateur est froid. | 20<br>21, 109<br>117 |
| La date et l'heure d'enregistrement sont incorrectes. | • Les photos enregistrées avant le réglage de l'horloge et si le voyant indicateur « Date non réglée » clignote pendant la prise de vue, auront un horodatage égal à « 00/00/0000 00:00 » ; les clips vidéo et les enregistrements audio prendront la date « 01/01/2007 00:00 ».<br>• Vérifiez régulièrement l'horloge de l'appareil photo par rapport à d'autres sources horaires et réglez-la si nécessaire. | 16, 103<br>103 |
| Aucun indicateur n'apparaît sur le moniteur. | L'option [Masquer infos] est sélectionnée pour [Infos photos].<br>Sélectionnez [Afficher infos]. | 106 |
| L'option [Impression date] n'est pas disponible. | L'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée. | 16, 103 |

| Problème | Cause/Solution | 🕮 |
|---|---|---|
| La date n'apparaît pas sur les photos, même lorsque [Impression date] est activé. | La date n'apparaît pas sur les clips vidéo ou sur les photos prises en utilisant 🏃, 🏛, ⋈, [Rafale], lorsque [Activé] est sélectionné pour [BSS], en utilisant le mode anti-vibration ou lorsque l'option [VR électronique] est réglée sur [Automatique]. | 35, 38, 40, 42, 58, 88, 90 |
| Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés. | L'alimentation de secours est déchargée ; tous les réglages ont été restaurés à leur valeur par défaut. | 104, 112 |

## Appareils contrôlés électroniquement

Très rarement, des caractères inhabituels peuvent apparaître sur le moniteur et s'accompagner de l'arrêt de l'appareil photo. Dans la plupart des cas, ce phénomène est dû à une charge statique externe élevée. Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et insérez de nouveau l'accumulateur, puis remettez l'appareil sous tension. En cas de dysfonctionnement continu, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon. À noter que la déconnexion de la source d'alimentation comme décrit ci-dessus peut entraîner la perte des données non enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire au moment du problème. Les données déjà enregistrées ne sont pas concernées.

## Prise de vue

| Problème | Cause/Solution | 🕮 |
|---|---|---|
| L'appareil photo ne prend pas de photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur. | • Lorsque l'appareil est en mode de visualisation, appuyez sur ▶ ou sur le déclencheur.<br>• Les menus sont affichés : appuyez sur MENU.<br>• L'accumulateur est déchargé.<br>• Le témoin du flash clignote : le flash est en cours de charge. | 8, 24, 26<br>9<br>20<br>29 |
| La mise au point est impossible. | • L'autofocus ne parvient pas à faire la mise au point sur ce type de sujet.<br>• Erreur de mise au point. Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension. | 25<br>11 |
| Les photos sont floues. | • Utilisez le flash.<br>• Utilisez le mode anti-vibration.<br>• Utilisez le mode de prise de vue Sensibilité élevée.<br>• Utilisez la fonction de stabilisation (VR électronique).<br>• Utilisez BSS.<br>• Utilisez un pied et le retardateur. | 28<br>42<br>33<br>92<br>90<br>30 |

| Problème | Cause/Solution | |
|---|---|---|
| Des taches lumineuses apparaissent sur les photos prises au flash. | Le flash réfléchit les particules dans l'air. Désactivez le flash. | 29 |
| Le flash ne se déclenche pas. | • Le flash est désactivé.<br>• Certains modes Scène ne pouvant pas activer le flash sont sélectionnés.<br>• Le mode anti-vibration est activé.<br>• Des modes autres que [Clip/intervalle ★] et [Film d'animations] sont sélectionnés.<br>• [Rafale] ou [Planche 16 vues] est sélectionné pour [Rafale], ou [Activé] est sélectionné pour [BSS]. | 28<br>34<br>42<br>58<br>88, 90 |
| Il est impossible d'utiliser le zoom optique. | Le zoom optique ne peut pas être utilisé lors de l'enregistrement de clips vidéo. | 58 |
| Il est impossible d'utiliser le zoom numérique. | Le zoom numérique n'est pas disponible lorsque [Rafale] est réglé sur [Planche 16 vues] ni avec certains modes Scène. | 88 |
| L'option [Taille d'image] n'est pas disponible. | [Taille d'image] ne peut pas être réglé lorsque [Planche 16 vues] est sélectionné pour [Rafale]. | 88 |
| Aucun son n'est émis lors du déclenchement. | • [Désactivé] est sélectionné pour l'option [Réglages du son] > [Son déclencheur] dans le menu Configuration.<br>• [Rafale] ou [Planche 16 vues] est sélectionné pour [Rafale], ou [Activé] est sélectionné pour [BSS] dans le menu Prise de vue.<br>• Le mode ou est sélectionné.<br>• Le mode anti-vibration ou le mode est sélectionné. | 109<br>88, 90<br>35, 38<br>42, 58 |
| Les photos présentent un effet de marbrure. | L'objectif est sale. Nettoyez-le. | 118 |
| Les couleurs ne sont pas naturelles. | La balance des blancs n'est pas adaptée à la source lumineuse. | 86 |
| Des pixels lumineux espacés de manière aléatoire (« bruit ») apparaissent sur l'image. | La vitesse d'obturation est trop lente. Pour réduire le bruit :<br>• Utilisez le flash<br>• Sélectionnez une sensibilité plus faible<br>• Choisissez le mode Scène avec réduction du bruit | <br>28<br>91<br>35 –40 |
| Les photos sont trop sombres (sous-exposées). | • Le flash est désactivé.<br>• La fenêtre du flash est bloquée.<br>• Le sujet est situé hors de portée du flash.<br>• Ajustez la correction de l'exposition.<br>• Appliquez le mode de prise de vue Sensibilité élevée, ou augmentez la sensibilité.<br>• Le sujet est en contre-jour. Sélectionnez (mode Scène [Contre-jour]) ou utilisez le flash imposé. | 28<br>22<br>28<br>32<br>33, 91<br>28, 39 |

| Problème | Cause/Solution | 🕮 |
|---|---|---|
| Les photos sont trop claires (surexposées). | Ajustez la correction de l'exposition. | 32 |
| Résultats inattendus lorsque le flash est réglé sur ⚡◉ (Auto avec atténuation des yeux rouges). | L'atténuation des yeux rouges intégrée à l'appareil photo peut, dans certains cas extrêmement rares, être appliquée à des zones qui ne sont normalement pas concernées par l'effet « yeux rouges ». Réglez le flash sur ⚡AUTO (automatique) ou ⚡ (dosage flash/ambiance) et recommencez. Notez que l'atténuation des yeux rouges est activée par défaut pour les modes Portrait optimisé, 🌙 et 🌃. | 28, 35, 36, 43 |

## Visualisation

| Problème | Cause/Solution | 🕮 |
|---|---|---|
| Impossible de lire le fichier. | • Le fichier a été écrasé ou renommé par un ordinateur ou un appareil photo d'une autre marque.<br>• Enregistrement de clips/intervalles, films d'animations ou mode intervallomètre en cours : la visualisation des photos est impossible tant que l'enregistrement n'est pas terminé. | – |
| Impossible de zoomer sur l'image. | La fonction Loupe n'est pas disponible avec les clips vidéo, les mini-photos ou les images recadrées à moins de 320 × 240. | – |
| Impossible d'enregistrer une annotation vocale. | Il est impossible d'ajouter des annotations vocales à des clips vidéo. | 52 |
| Impossible d'utiliser la fonction D-Lighting, VR électronique, l'option de recadrage ou Mini-photo. | • Ces options ne peuvent pas être utilisées avec des clips vidéo.<br>• À l'exception de VR électronique, ces options ne peuvent pas être utilisées avec des clips vidéo et des photos prises lorsque [16:9] est sélectionné comme paramètre de taille d'image.<br>• Sélectionnez une photo qui prend en charge les options de recadrage, D-Lighting, VR électronique ou Mini-photo.<br>• L'appareil photo pourrait ne pas être en mesure d'utiliser ces options avec des photos enregistrées par d'autres appareils photo.<br>• D'autres appareils photo pourraient ne pas être en mesure de lire des photos enregistrées avec cet appareil. | 47<br>47, 84<br>47<br>–<br>– |

| Problème | Cause/Solution | 🔍 |
|---|---|---|
| Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur. | • Sélectionnez le mode vidéo approprié.<br>• La carte mémoire ne contient aucune image. Remettez en place une carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour visualiser des photos depuis la mémoire interne. | 111<br>18 |
| PictureProject ne démarre pas lorsque l'appareil photo est connecté. | • L'appareil photo est hors tension.<br>• L'accumulateur est déchargé.<br>• Le câble USB n'est pas correctement connecté.<br>• L'option [USB] appropriée n'est pas sélectionnée.<br>• L'appareil photo n'est pas reconnu par l'ordinateur.<br>• L'ordinateur n'est pas configuré pour lancer automatiquement PictureProject.<br>Consultez le *manuel de référence de PictureProject* fourni (sur CD) (argent) pour plus d'informations concernant PictureProject. | 11<br>20<br>73<br>72<br>–<br>– |
| Impossible de marquer des photos pour le transfert. | Vous pouvez marquer plus 1000 photos pour transfert. Cliquez sur la commande [Transférer] de PictureProject pour transférer des photos. | 73 |
| Le marquage pour le transfert n'apparaît pas. | Les photos ont été marquées pour le transfert avec un autre modèle d'appareil photo. Marquez les photos pour transfert à l'aide du COOLPIX S200. | 74, 98, 111 |
| Impossible de transférer des photos. | ⓚ ne peut pas être utilisé pour transférer des photos à partir de la mémoire interne lorsque l'option [Mass storage] est sélectionnée pour [USB] ou si la carte mémoire est verrouillée. Transférez des photos à l'aide de la commande [Transférer] de PictureProject. | 19, 71 |
| Les photos à imprimer ou à transférer ne sont pas affichées. | La carte mémoire ne contient aucune image. Remettez en place une carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour imprimer ou transférer des photos depuis la mémoire interne. | 18 |
| Impossible de sélectionner un format de papier avec l'appareil photo | La taille du papier ne peut pas être sélectionnée à partir de l'appareil photo si l'imprimante ne prend pas en charge les formats utilisés par l'appareil photo ou si l'imprimante sélectionne automatiquement le format. Utilisez l'imprimante pour sélectionner le format. | 77, 79 |

# Fiche technique

Appareil photo numérique Nikon COOLPIX S200

| | | |
|---|---|---|
| Type | | Appareil photo numérique compact |
| Pixels effectifs | | 7,1 millions |
| Capteur d'image | | $^{1}$/2,5 pouces. Capteur DTC ; nombre total de pixels environ 7,41 millions |
| Objectif | | Zoom-Nikkor 3× |
| | Focale | 6,3–18,9 mm (équivalent en format 24 × 36 : 38–114 mm) |
| | Ouverture | f/3.1–5.9 |
| | Construction | 6 lentilles en 5 groupes |
| Zoom numérique | | Jusqu'à 4× (équivalent en format 24 × 36) : environ 456 mm) |
| Stabilisation | | VR électronique |
| AF (Autofocus) | | AF à détection de contraste |
| | Plage de mise au point (à partir de l'objectif) | entre 60 cm et ∞<br>Mode Macro : entre 10 cm et ∞ (lorsque l'indicateur de zoom est placé entre [W] et △) |
| | Sélection de la zone de mise au point | Zone centrale |
| Moniteur | | ACL TFT 2,5 pouces, environ 153 000 pixels, traitement anti-reflet, avec 5 niveaux de réglage de la luminosité |
| | Couverture de l'image (mode de prise de vue) | Environ 98 % (horizontalement) et 98 % (verticalement) |
| | Couverture de l'image (mode de visualisation) | Environ 100 % en horizontal et 100 % en vertical |
| Stockage | | |
| | Support | Mémoire interne (environ 20 Mo)<br>Cartes mémoire SD (Secure Digital) |
| | Système de fichiers | Compatible DCF, Exif 2.2 et DPOF |
| | Formats de fichier | Compressé : conforme aux compressions JPEG<br>Clips vidéo : AVI<br>Fichiers son : WAV |
| Taille d'image (pixels) | | • 3072 × 2304 [Élevée (3072★)/Normale (3072)]<br>• 2592 × 1944 [Normale (2592)]<br>• 2048 × 1536 [Normale (2048)]<br>• 1024 × 768 [Écran PC (1024)]<br>• 640 × 480 [Écran TV (640)]<br>• 3072× 1728 (16:9) |
| Sensibilité | | 50, 100, 200, 400, 800, 1000 ISO<br>Auto (gain automatique de 50 à 800 ISO) |

| | | |
|---|---|---|
| Exposition | | |
| | Mesure | Matricielle sur 256 zones, pondérée centrale (zoom numérique), spot (zoom numérique) |
| | Contrôle de l'exposition | Exposition automatique programmée avec correction de l'exposition (–2 à +2 IL par incréments de $^{1}/_{3}$ IL) |
| | Portée (100 ISO) | [Grand-angle] : +1,1 à +15,9 IL<br>[Téléobjectif] : +2,8 à +17,7 IL |
| Obturateur | | Combinaison d'un obturateur mécanique et d'un obturateur électronique à transfert de charge |
| | Vitesse | $^{1}/_{1000}$ à 4 s |
| Ouverture | | Ouverture contrôlée électroniquement |
| | Portée | 2 ouvertures (f/3.1 et f/4.6 [grand-angle]) |
| Retardateur | | Peut être sélectionné pour une durée d'environ 10 ou 3 secondes |
| Flash intégré | | |
| | Portée (environ) (Sensibilité : [Automatique]) | Grand-angle : 0,3 à 4,6 m<br>Téléobjectif : 0,3 à 2,5 m |
| | Contrôle du flash | Système de flash par capteur |
| Interface | | USB |
| Sortie vidéo | | Au choix NTSC ou PAL |
| Ports d'entrée/sortie | | Sortie audio/vidéo ; entrée/sortie numérique (USB) |
| Langues prises en charge | | Allemand, anglais, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque, thaï |
| Source d'alimentation | | Un accumulateur rechargeable EN-EL10 Li-ion (fournie), adaptateur secteur EH-62D (vendu séparément) |
| Autonomie approximative* | | Environ 230 prises de vue (EN-EL10) |
| Dimensions (L × H × P) | | Environ 91,5 × 56,5 × 18,5 mm (hors parties saillantes) |
| Poids | | Environ 125 g sans accumulateur ni carte mémoire SD |
| Environnement | | |
| | Température | 0 à 40 °C |
| | Humidité | Inférieure à 85 % (sans condensation) |

* Selon la norme CIPA (Camera and Imaging Products Association) de mesure de la durée de vie des accumulateurs pour appareil photo. Mesure effectuée à une température de 23 °C ; réglage du zoom pour chaque image, flash intégré activé pour une image sur deux, taille d'image [7M Normale (3072)].
L'autonomie peut varier selon l'intervalle entre les prises de vue et selon le temps d'affichage des menus et des images.

- Sauf indication contraire, tous les chiffres s'appliquent à un appareil photo avec accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 entièrement chargé à une température ambiante de 25 °C.

## Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10

| | |
|---|---|
| Type | Accumulateur Li-ion rechargeable |
| Capacité nominale | 3,7 V/740 mAh |
| Température de fonctionnement | 0 à +40 °C |
| Dimensions (L × H × P) | Environ 31,5 × 39,5 × 6 mm (hors parties saillantes) |
| Poids | Environ 15 g (sans étui d'accumulateur) |

## Chargeur d'accumulateur MH-63

| | |
|---|---|
| Entrée nominale | 100−240 V CA, 50/60 Hz, 0,07−0,045 A |
| Capacité nominale | 7−10,8 VA |
| Puissance nominale | 4,2 V CC/0,55 A |
| Accumulateurs pris en charge | Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 |
| Temps de charge | Environ 100 minutes lorsque l'accumulateur est complètement déchargé |
| Température de fonctionnement | 0 à +40 °C |
| Dimensions (L × H × P) | Environ 54 × 20 × 85 mm (hors parties saillantes) |
| Poids approximatif | Environ 55 g (sans câble d'alimentation) |





### Caractéristiques

Nikon ne peut être tenu responsable des erreurs contenues dans ce manuel. Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ce manuel.

# Normes prises en charge

- **DCF** : la norme Design Rule for Camera File System (Architecture pour système de fichier d'appareil photo) est largement utilisée dans le secteur des appareils photo numériques pour garantir la compatibilité entre différentes marques d'appareils photo.
- **DPOF** : Digital Print Order Format (format de commande d'impression numérique) est une norme industrielle qui permet d'imprimer des photos à partir de commandes d'impression stockées sur la carte mémoire.
- **Exif version 2.2** : cet appareil photo prend en charge Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.2, une norme qui permet d'utiliser les données stockées avec des photos pour une reproduction optimale des couleurs lors de l'impression des images sur des imprimantes compatibles Exif.
- **PictBridge** : norme développée en collaboration avec les industries des appareils photo numériques et des imprimantes, qui permet d'imprimer directement des photos sur une imprimante sans connecter l'appareil photo à un ordinateur.

# Index


## Symboles

Aide 11
Commandes de zoom **W** et **T** 5, 23, 31, 64, 67, 77
(correction de l'exposition) 5, 32
Commande ((✋)) (mode anti-vibration)/ stabilisation électronique 5, 42, 49
Mode Scène 9, 34
Visualisation par planche d'imagettes 45, 50
Commande (appliquer la sélection) 5
Commande (effacer) 9, 26
Commande MENU 9
Commande (prise de vue/visualisation) 5, 8, 26
Commande MODE (sélecteur de mode) 5, 8
Commande (transfert) 71, 73, 98
(D-Lighting) 48
Fonction Loupe 46, 50
Icône attendre 119
((✋)) Mode anti-vibration 42
Mode Auto 20–27
Mode Calendrier 54
Mode Classement par date 55
Mode Clip vidéo 8, 9, 58, 59
Mode d'enregistrement audio 8, 65, 101
Mode de lecture audio 67
Mode de visualisation 8, 9, 26, 27
Mode de prise de vue Sensibilité élevée 33

## A

Accessoires 114
Accumulateur 14
AE-L 41
AF priorité visage 44
Annotations vocales 52
Atténuation des yeux rouges 29
Aurore/crépuscule () 37
AVI 115

## B

Balance des blancs 86, 93
- blanc mesuré 87

BSS 93

## C

Câble A/V 70
Câble USB 73, 76
Cache des ports de connexion 5
Cadrage 22
Carte mémoire 6–7, 18, 85, 114
- approuvée 114
- capacité 85
- formatage 110
- Insertion et retrait 18
- logement 18

Chargeur d'accumulateur 12, 114
Clips vidéo 58, 64
- enregistrement 58
- lecture 64
- suppression 64

Commutateur marche-arrêt 4
Connecteur de câble 5, 73, 76
Contre-jour () 39
Copier 99
Correction de l'exposition 32
Coucher de soleil () 37
Couleurs froides 91

## D

Date 16–17, 103, 107
- impression 82

DCF 131
Déclencheur 4
Démarrage rapide 102
Design Rule for Camera File System 131
Diaporama 96
Digital Print Order Format 131
D-Lighting 48
Dosage flash/ambiance 28
DPOF 131
Dragonne, appareil photo 4
DSCN 115

## E

Écran d'accueil 100
Effacer 97
Email 84
Enregistrements audio
- copie 69
- lecture 67
- réalisation 65

Exif version 2.2 131
Extension 115
Extinction automatique 109

## F

Fête/intérieur () 36
Feux d'artifice () 38
Flash 28, 112
- mode 28
- témoin 5, 29

Flou 124


Notes techniques

Format de commande d'impression numérique 81–82
Formater 19, 110
FSCN 115
Fuseau horaire 16–17, 103, 105
G
Gros plan 31, 38
Gros plan (🌷) 38
H
Heure d'été 103
I
Impression date 107
Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur 119
Informations techniques 2
Interface 70–76, 111
J
JPEG 128
JPG 115
L
Langue/Language 16, 111
Luminosité 106
M
Macro 31
Marbrure 118
Marquage de transfert 98
    photos 111
Marquage transfert
    photos 98
Mémoire interne 6–7, 18, 85, 110
    capacité 85
    formatage 110
Menu Clip vidéo 59
Menu Configuration 100–113
Menu de sélection du mode de prise de vue 8
Menu de sélection du mode de visualisation 8
Menu Prise de vue 83–91
Menu Visualisation 94–99
Menus 101
Messages d'erreur 119–122
Mini-photo 51
Mise au point 6, 24
    priorité visage 43
    zone 6
Mode anniversaire 108
Mode anti-vibration 42
Mode autofocus 61
Mode clip vidéo 58
Mode de flash 93
Mode de prise de vue Sensibilité élevée 33
Mode Portrait optimisé 43
    menu 44
    prises de vue 43
Mode vidéo 111
Moniteur 5, 6–7, 20, 106, 118
    indicateurs intégrés 6–7
    luminosité 106
Musée (🏛) 38
N
Nettoyage
    boîtier 118
    moniteur 118
    objectif 118
Noms de dossiers 115
Noms de fichiers 115
O
Objectif 4, 118
Options clips vidéo 60
    clip TV 60
    clip vidéo 160 60
    clip vidéo 320 60
    Clip/intervalle 60
    durée maximale de clip vidéo 60
    Film d'animations 60
Options couleur 91, 93
Ordinateur 70–74, 111
    copie d'images sur 70–73
P
Panorama assisté (⌘) 40
Panoramique 40–41
Paysage (🏞) 35
Paysage de nuit (🌃) 37
PictBridge 75–81, 131
Pied 5
Plage /neige (🏖) 36
Protéger 98
R
Rafale 88, 93
Recadrage 50
Réglage impression 81, 94
Réglages du son 109
Réglages moniteur 106
Réinitialisation 112
Reproduction (❏) 39
Retardateur 30, 93
RSCN 115

S
Sélecteur de meilleure image 38, 90
Sélecteur multidirectionnel 5, 9, 10
Sensibilité 91
Sortie audio/vidéo 70
Sport (🏃) 35
SSCN 115
Sujets en contre-jour 28, 39
T
Taille d'image 34, 84
Taille de l'impression 85
Téléviseur 70
    connexion 70
Témoin de mise sous tension 4, 20
Témoin du retardateur 4, 30
Transfert 73
    marquage 74, 98, 111
Transfert automatique 111
U
USB 111
    connexion 71–72, 111
V
Version firmware 113
Visualisation 26, 45–51
    imagette 45
    loupe 46
    menu 94–99
Visualisation par planche d'imagettes 45
Volet du logement pour accumulateur/
carte mémoire 5
Volume 64, 68
VR électronique (stabilisation) 49, 61, 92
W
WAV 115
Z
Zoom 23
    commandes 5
    indicateur 6
    visualisation 46





Nikon





**NIKON CORPORATION**
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

Imprimé au Japon
SB7C02(13)
*6MA27813--*